

Prof. dr hab. Wiesława Limont  
Toruń

**Rodzaj opinii:** merytoryczna

**Tytuł opiniowanego programu:** *Architektura. Program zajęć artystycznych w gimnazjum.*

**Autor:** *Anita Przybyszewska-Pietrasiak*

**Wydawca:** Grupa Edukacyjna S.A. **MAC Edukacja**

**Przeznaczenie programu:**

Program przeznaczony jest do nauczania przedmiotu: *Architektura*, prowadzonych w ramach przedmiotu uzupełniającego *Zajęcia artystyczne* w klasach 1-3 gimnazjum na III etapie kształcenia. Treści proponowane w programie zgodne są w całości z postawą programową kształcenia ogólnego zawartymi w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dziennik Ustaw z 2009 r. Nr 4, poz. 17) oraz zgodne z 4 załącznikiem do tego rozporządzenia.

**Ocena poprawności merytorycznej.**

Program jest propozycją zawierającą tematy zajęć związane z architekturą i jest przeznaczony do realizacji w ramach 30 godzin dydaktycznych w ramach dodatkowych zajęć artystycznych, przewidzianych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla III i IV etapu kształcenia. Autorka sugeruje, aby program realizowany był w ramach praktycznych ćwiczeń warsztatowych obejmujących rysowanie na płaszczyźnie, konstruowanie i projektowanie modeli w przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej. Część ćwiczeń można realizować jako projekty interdyscyplinarne włączając wiedzę i materiał kształcenia z innych przedmiotów. Do programu zostanie także opracowany zeszyt ćwiczeń, Autorka zaleca jednocześnie wykorzystanie podręczników do plastyki w gimnazjum (*Sztuka w zasięgu ręki* opracowanej przez Dariusza Stępienia oraz Wojciecha Syguta, a także *W tym cała sztuka* autorstwa Jolanty Gumuli), oraz materiałów multimedialnych wydanych przez Mac Edukacja. Przy realizacji programu zostanie

wykorzystana wiedza, którą uczniowie zdobyli w ramach wcześniejszej edukacji w zakresie teorii i historii sztuki.

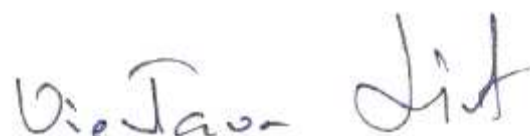
Cele kształcenia i wychowania zgodne są z zaleceniami zawartymi w podstawie programowej kształcenia ogólnego. Autorka w ocenianym programie uwzględniła informacje związane z przewidywanymi osiągnięciami uczniów, procedury osiągania celów oraz metody oceniania osiągnięć. Treści nauczania uwzględniono: percepcję i recepcję sztuki, oraz ekspresję artystyczną. W programie zostały podane szczegółowe treści nauczania obejmujące materiał związany z wybranymi zagadnieniami z teorii i historii architektury.

Program charakteryzuje się dobrą, przejrzystą i logiczną strukturą pozwalającą nauczycielowi na szybką orientację w zawartych treściach. Proponowane tematy do realizacji opisane są bardzo dokładnie, z podaniem informacji o szczegółowym przebiegu zajęć. Obejmują one zagadnienia architektury oraz form przestrzennych realizowane zgodnie z porządkiem chronologicznym od starożytności, po sztukę współczesną. Proponowane przez Autorkę metody pracy z uczniem są zróżnicowane, motywujące i aktywizujące uczniów, a także umożliwiające twórcze rozwiązywanie zadań. Dostosowane są ponadto do zróżnicowanych możliwości poszczególnych uczniów.

Program opracowany przez Anita Przybyszewska-Pietrasiak posiada dodatkowe walory, proponowane ćwiczenia rozwijają wyobraźnię przestrzenną, która jest ważnym komponentem zdolności twórczych i poznawczych. Treści oraz metody i formy realizacji proponowanych ćwiczeń stymulują rozwój wrażliwości sensorycznej (dotykowej) oraz zręczności manualnej, co jest nie do przecenienia wśród młodzieży, która w tych sferach rozwojowych charakteryzuje się wyraźnym deficytem. Program przeznaczony jest do kształcenia w gimnazjum, ale warto się jednak zastanowić nad wykorzystaniem tego programu (może przy nieco zmienionych ćwiczeniach) także jako program zajęć artystycznych w liceum (takie zajęcia proponowane są w podstawie programowej kształcenia ogólnego). Aktualnie zmiany w kształceniu na poziomie liceum wprowadzają możliwość kształcenia kierunkowego (od drugiej klasy). Sądzę że dodatkowe ćwiczenia analogiczne do proponowanych w ocenianym programie do przedmiotu *Architektura*, pozwoliłyby na rozwój zdolności ważnych dla osób wybierających studia związane z architekturą, budownictwem, a także studia plastyczne.

**Ogólna opinia o programie:**

Zgłoszony do opinii program *Architektura. Program zajęć artystycznych w gimnazjum* opracowany przez Anita Przybyszewska-Pietrasiak, Wydawnictwo Grupa Edukacyjna S.A. MAC Edukacja do nauczania przedmiotu uzupełniającego *Zajęcia artystyczne w 1-3 klasie gimnazjum*, na trzecim etapie kształcenia, zawiera materiał zgodny z podstawą programową kształcenia ogólnego. Rekomenduje program do druku.



Prof. zw. Wiesława Limont