

Prof. dr hab. Wiesława Limont
Toruń

Rodzaj opinii: merytoryczna

Tytuł opiniowanego programu: *Fotografia cyfrowa. Program zajęć artystycznych w gimnazjum.*

Autor: *Tadeusz Misiaszek*

Wydawca: Grupa Edukacyjna S.A. **MAC Edukacja**

Przeznaczenie programu:

Program przeznaczony jest do nauczania *Fotografia cyfrowa* w ramach przedmiotu uzupełniającego *Zajęcia artystyczne* w klasach 1-3 gimnazjum na III etapie kształcenia. Treści proponowane w programie zgodne są w całości z postawą programową kształcenia ogólnego zawartymi w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dziennik Ustaw z 2009 r. Nr 4, poz. 17) oraz zgodne z 4 załącznikiem do tego rozporządzenia.

Ocena poprawności merytorycznej;

Program jest poprawny pod względem merytorycznym, zawarto w nim wiedzę związaną z fotografią cyfrową, która można realizować w ramach dodatkowych zajęć artystycznych. Opiniowany program pozwala na zapoznanie się przez uczniów z podstawami: teorii fotografii, budowy aparatu fotograficznego, technicznymi aspektami wykonywania fotografii, a także z problemami kompozycji i formy związanej z umiejętnością kadrowania i komponowania obrazu. Wymienione w programie cele edukacji ogólne i szczegółowe zgodne są z celami zawartymi w podstawie programowej kształcenia ogólnego. W programie uwzględnione zostały także przewidywane osiągnięcia uczniów, procedury osiągania celów oraz metody oceniania osiągnięć. Zostały także uwzględnione zalecenia zawarte w podstawach związane z kształceniem u uczniów umiejętności w zakresie percepcji, ekspresji i recepcji sztuki. Dobrze zostały określone cele dotyczące wychowania. Na kolejnych stronach podano szczegółowe treści

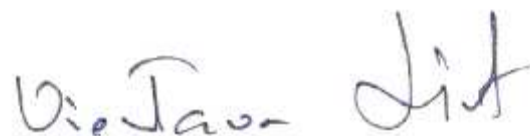
nauczania obejmujące materiał związany ze: wspomnianą teorią fotografii, budową i funkcjonowaniem aparatu fotograficznego. W programie zaleca się ponadto ćwiczenia związane z: postacią człowieka, portretem, aranżacją, perspektywą, architekturą, detalem, martwą naturą, pejzażem, reportażem, dzieckiem, sportem, ciałem, dodatkowo proponowane są ćwiczenia pozwalające na rozwijanie umiejętności krytycznej analizy i ewaluacji własnej pracy. W programie Autor dobrze opisał poszczególne tematy według schematu: temat, przebieg zajęć, co pozwala nauczycielom na dobre zrozumienie prezentowanych treści. Do programu zostanie przygotowany także zeszyt ćwiczeń dla ucznia pt. *Fotografia cyfrowa*, a ponadto Autor zaleca korzystanie z podręczników do nauczania plastyki w gimnazjum oraz dodatkowych materiałów dydaktycznych wydawnictwa Mac Edukacja (*Sztuka w zasięgu ręki*, autorstwa Wojciecha Syguta i Dariusza Stępnia oraz *W tym cała sztuka* napisanej przez Jolantę Gumułę).

Proponowane przez Autora metody w kształceniu umiejętności tworzenia wypowiedzi fotograficznych z wykorzystaniem aparatu cyfrowego są zróżnicowane i dostosowane do realizowanego zadania i problemu. Sposoby oceniania osiągnięć ucznia wyjaśnione są bardzo jasno, uwzględniono w nich także możliwości uczniów wynikające ze zróżnicowanych poziomów posiadanych zdolności, stopnia zaangażowania ucznia w proces uczenia się.

W programie Autor wskazuje na ważność różnicowania i wzbogacania form realizacji ćwiczeń, wykorzystania metod aktywizujących i motywujących uczniów do samodzielnej pracy w celu rozwijania ich zdolności twórczych i ciekawości poznawczej.

Ogólna opinia o programie:

Zgłoszony do opinii program *Fotografia cyfrowa. Program zajęć artystycznych w gimnazjum opracowany przez Tadeusza Misiaszka* Wydawnictwo Grupa Edukacyjna S.A. MAC Edukacja do nauczania przedmiotu uzupełniającego *Zajęcia artystyczne* w 1-3 klasie gimnazjum, na trzecim etapie kształcenia, zawiera materiał zgodny z podstawą programową kształcenia ogólnego. Rekomenduje program do druku.



Prof. zw. Wiesława Limont