

Każdy może muzykować, dlatego w okresie rodzinnego kolędowania chcemy przybliżyć Wam historię familijnego zespołu muzycznego Arka Noego i zachęcić do słuchania utworów z jego repertuaru. Proponujemy też kilka zabaw muzycznych, które pozwolą Wam wspólnie cieszyć się muzyką w tym bożonarodzeniowym czasie.

POTRZEBNE BĘDĄ:

Plakat (s. 4), odtwarzacz CD, nagrania znanych kolęd (najlepiej w wersjach instrumentalnych), przybory do wykonania instrumentów (wymienione w p. IV).

I. PREZENTACJA PLAKATU. ZAPOZNANIE Z HISTORIĄ ZESPOŁU ARKA NOEGO.

II. ZABAWA JAKA TO MELODIA?

Nauczyciel prezentuje uczniom fragmenty nagrań znanych kolęd. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie tytułu utworu.

III. ZABAWA RYTMICZNA KONCERT W STAJENCE.

Nauczyciel opowiada dzieciom, że Pan Jezus urodził się w stajence, w której były również zwierzęta: krowa, osioł, koza i baran. Zwierzęta zaśpiewały dla małego Jezuska. Zadaniem dzieci będzie odtworzenie tego koncertu.

Następnie nauczyciel dzieli uczniów na 4 grupy. Dzieci mają naśladować wskazane zwierzę:

Grupa 1. – krowa – *mu, mu, mu, mu* – w czasie „śpiewu” dzieci pokazują wyprostowanymi palcami rogi.

Grupa 2. – osioł – *yo, yo, yo, yo* – w czasie „śpiewu” dzieci ruszają w górę nosami.

Grupa 3. – koza – *me, me, me, me* – w czasie „śpiewu” dzieci ciągną się za brody.

Grupa 4. – baran – *be, be, be, be* – w czasie „śpiewu” dzieci kręcą palcami, naśladując kształt rogów.

Nauczyciel taktuje na 4.

1. takt – rytmicznie „śpiewają” i pokazują dzieci udające krowy, 2. takt – osły, 3. takt – kozy, 4. takt – barany.

Następnie nauczyciel modyfikuje podział, np.: krowy na 1, osły na 2, kozy na 3 itd. W końcu dzieci koncertują wspólnie lub w grupach wskazywanych przez nauczyciela.

Przykłady:

TAKT na 4: Yo, yo, be, be | mu, mu, be, be | yo, yo, me, me | be, be, me, me | mu |

TAKT na 3 : mu, mu, yo | me, me, be | me, me, yo | be, be, me |

IV. WYKONANIE INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH POD KIERUNKIEM NAUCZYCIELA.

Nauczyciel mówi uczniom, że instrumenty muzyczne można zrobić samemu. Opowiada o tym, że ludzie robili je już bardzo dawno temu. Prezentuje uczniom: harmonijkę ustną, flet, gitarę, marakasy, tamburyn, bębenek. Pyta dzieci, jak to się dzieje, że instrumenty wydają dźwięki (przez uderzanie, potrząsanie, szarpanie strun, dmuchanie...). Następnie dzieli uczniów na 4 grupy lub więcej (można wykorzystać podział z p. III). Każda grupa otrzymuje inne przybory. Zadaniem uczniów jest wykonanie z nich prowizorycznego instrumentu, ozdobienie go i zagranie na nim.

Propozycje:

- I – puszka po napoju, ½ szklanki grochu łuskanego, papier kolorowy, taśma klejąca, papier samoprzylepny, nożyczki, klej.
- II – plastikowa butelka (mała), szklanka drobnej fasoli, papier kolorowy, taśma klejąca, papier samoprzylepny, nożyczki, klej.
- III – 2 patyki o długości min. 20 cm, żyłki różnej grubości (3 rodzaje lub więcej), nożyczki.
- IV – 2 jednakowe pudełka kartonowe (np. po butach), szmatki, 2 pałeczki.
- V – kapsle z dziurami w środku, miękki drut miedziany, nieizolowany.
- VI – wąskie podłużne pudełko kartonowe lub plastikowe (w które da się wsunąć skuwki), skuwki różnego rodzaju.
- VII – butelki z grubego szkła, dzbanek z wodą, łyżeczka.

Wykonywanie instrumentów i granie na nich (można wykorzystać podziały rytmiczne z zabawy III).

V. NAUKA SŁÓW WYBRANEJ PRZEZ NAUCZYCIELA PASTORAŁKI LUB KOLĘDY.

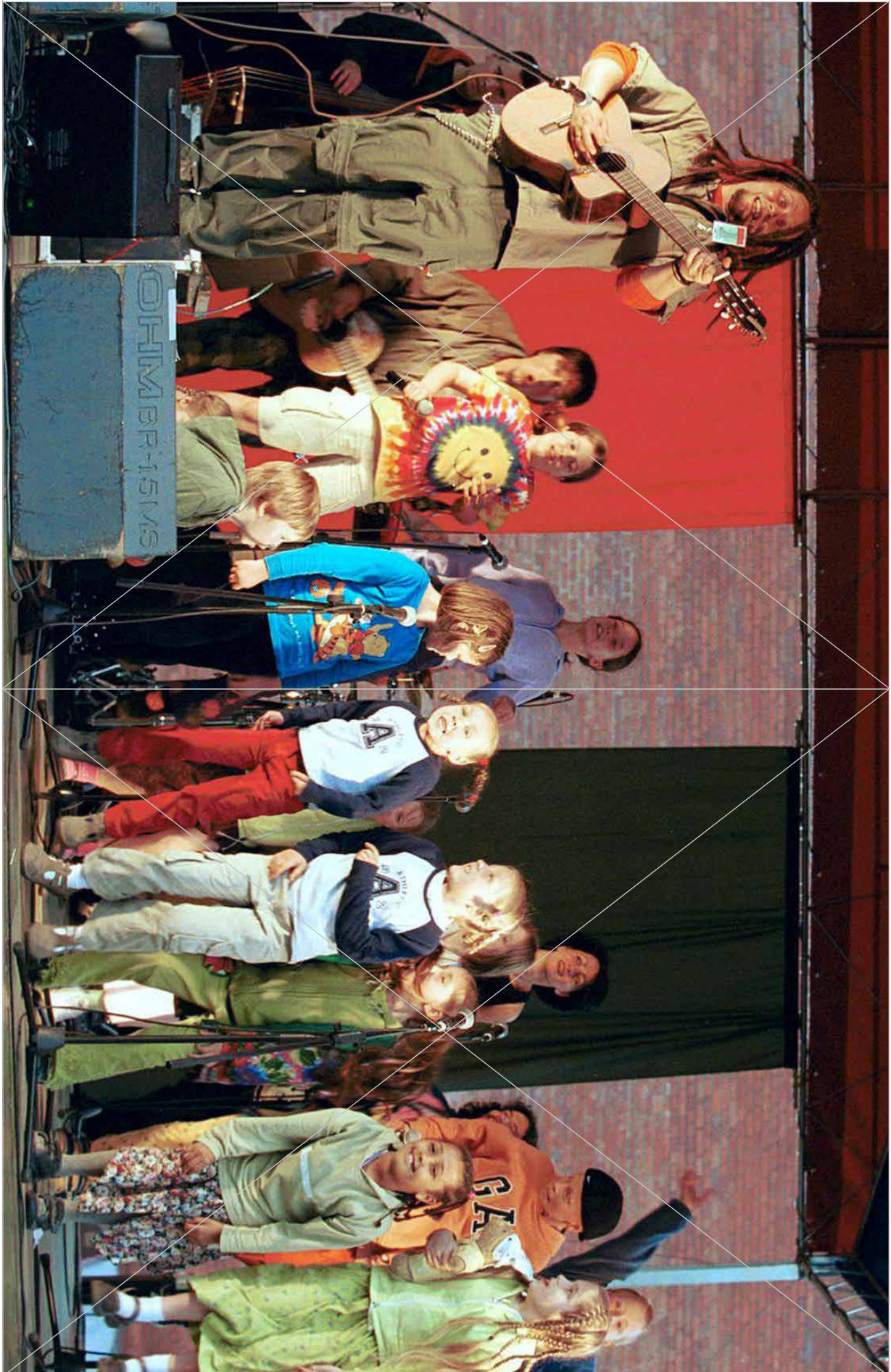
Nauczyciel czyta tekst pastorałki lub kolędy (jeśli dysponuje nagraniem, odtwarza je).

Swobodne wypowiedzi na temat treści utworu. Wyjaśnienie niezrozumiałych wyrazów i zwrotów, jeżeli takie są.

Nauka tekstu na pamięć metodą echa.

Tworzenie własnych melodii do fragmentów tekstu. Śpiewanie ich z akompaniamentem wykonanych instrumentów.

VI. UKŁADANIE PUZZLI – ZDJĘCIA ZESPOŁU ARKA NOEGO.





ARKA NOEGO



ZAPRASZAMY DO SŁUCHANIA PIOSENEK ZESPOŁU ARKA NOEGO

Dlaczego warto posłuchać Arki Noego?

Ten zespół wyróżnia to, że grają i śpiewają w nim przede wszystkim członkowie kilku rodzin. Na instrumentach grają rodzice, a głównymi wokalistami są dzieci. Śpiewają one naturalnie i spontanicznie. Nie mają specjalnie szkolonych i ustawianych głosów, nie odbywają też regularnych prób.



Jaką muzykę prezentuje zespół?

Muzyka zespołu to połączenie wielu różnych gatunków, a co najważniejsze – tradycji z nowoczesnością. Piosenki charakteryzują się skocznymi rytmami, a teksty w prosty i przyjazny sposób poruszają ważne tematy, takie jak rodzina czy wiara w Boga. Utwory przeznaczone są zarówno dla „małych” jak i „dużych”.



Jak powstał zespół i jak osiągnął taki sukces?

Arkę Noego założył i prowadzi Robert Friedrich – gitarzysta, kompozytor i autor tekstów. Kiedy w 1999 roku do Polski miał przyjechać papież Jan Paweł II, telewizja pokazała teledysk z piosenką *Tato*. Bardzo szybko utwór stał się przebojem, a zespół nagrał kolejne piosenki, które do dziś śpiewa się w domach, szkołach i kościołach, np. *Święty uśmiechnięty*.

Co jeszcze ciekawego o Arce Noego?

Zespół istnieje już kilkanaście lat. Przez ten czas dzieci dorastały, a ich miejsce zajmowały młodsze, dlatego zespół ciągle się zmienia. Do tej pory wydał 11 płyt. Wielokrotnie koncertował za granicami Polski, nawet przed samym papieżem w Watykanie w 2001 r., a jego piosenki zostały nagrane w kilkunastu językach, nawet afrykańskich. Otrzymał też ważne nagrody na rynku muzycznym Fryderyki oraz Top Trendy.

Muzyka zespołu jest dostępna na płytach, w telewizji, w radiu oraz w internecie. Zachęcamy do jej słuchania.
MAC Edukacja