

PRZEWODNIK METODYCZNY

1

KRAJINA
PRZEDSZKOLAKA

ROCZNE PRZYGOTOWANIE PRZEDSZKOLNE



Autorzy

Iwona Fabiszewska, Klaudia Wilk (scenariusze zajęć)

Joanna Pietrzak, Magdalena Weker (zajęcia umuzykalniające)

Anna Dworak (zajęcia ruchowe)

Koordynator projektu

Beata Szurowska

Projekt okładki

Studio KARANDASZ

Redakcja merytoryczna

Agnieszka Górecka

Opracowanie graficzne

Paweł Kowalski, Studio KARANDASZ

Redakcja językowa i korekta

Anna Kołat

Skład i łamanie

Tomasz Ptak

Ikony wykorzystywane w przewodniku:



– zajęcia umuzykalniające



– zajęcia ruchowe



– zajęcia plastyczne i techniczne



– CD *Opowiadania*

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich.

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy, abyś przestrzegał praw, jakie im przysługują. Jej zawartość możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym. Ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. A kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.



Szanujmy cudzą własność i prawo.

Więcej na www.legalnakultura.pl

Polska Izba Książki

© Copyright by Wydawnictwo JUKA-91 Sp. z o. o. 2015

ISBN 978-83-7873-583-0

Grupa Edukacyjna S.A.

25-655 Kielce, ul. Łódzka 308

tel. 41 366 53 66; faks 41 366 55 55

e-mail: mac@mac.pl; <http://www.mac.pl>

Dzień 1

Temat dnia: Witamy w przedszkolu

Zapis w dzienniku

- I. Powitanie – zwrócenie uwagi na zmiany, jakie zaszły w wyglądzie dzieci. Swobodne rozmowy o sposobie spędzenia wakacji. Przydział znaczków indywidualnych. Odszukiwanie znaczka w szatni, na półce indywidualnej, w łazience. Utrwalenie techniki prawidłowego mycia rąk oraz rozumienia konieczności używania swojego ręcznika. Ćwiczenia poranne – zestaw 1.
- II. Moje przedszkole i moja grupa – rozmowa połączona z obserwacją. Zapoznanie z salą oraz z innymi pomieszczeniami przedszkola – omówienie ich roli i przeznaczenia. Zapoznanie z nazwą grupy. Zajęcia umuzykalniające – zabawa integracyjna przy piosence *Przedszkole – drugi dom*. Zabawa rytmiczna *Uwaga, przerwa!* Zabawa ilustracyjna przy piosence *Przedszkole – drugi dom*. Zabawa ruchowo-słuchowa *Wakacyjne wspomnienia*.
- III. Zabawa z elementem równowagi *Przeprawa na drugi brzeg*. Organizacja kącika wakacyjnego. Zabawy swobodne – konstruowanie z kółców.

Cele ogólne

- zapoznanie z pomieszczeniami znajdującymi się w przedszkolu – omówienie ich roli oraz przeznaczenia,
- zapoznanie z salą grupy: z kącikami zabaw i kącikami aktywności przedszkolaka, z pomieszczeniem sanitarnym oraz szatnią – omówienie zasad korzystania z poszczególnych miejsc,
- zwrócenie uwagi na oznaczenie drogi ewakuacyjnej w przedszkolu – wyjaśnienie jej znaczenia oraz znaczenia znajdujących się na niej symboli,
- rozwijanie umiejętności zauważania i kontynuowania rozpoczętego rytmu,
- rozwijanie umiejętności wokalnych, wyzwalanie aktywności ruchowej przy muzyce.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wyjaśnia, jakie jest przeznaczenie poszczególnych pomieszczeń przedszkola,
- wymienia zasady zachowania obowiązujące w poszczególnych kącikach zainteresowań, w szatni oraz w łazience,
- wyjaśnia znaczenie symboli znajdujących się na drodze ewakuacyjnej,
- kontynuuje rozpoczęty rytm,
- śpiewa poprawnie piosenkę, porusza się zgodnie z muzyką.

Środki dydaktyczne: znaczki indywidualne, bębenek, koralik, napisy do globalnego czytania (w zależności od organizacji sali): *Kącik fryzjerski*, *Kącik lalek*, *Kącik badacza*, *Kącik przyrody*, *Kącik plastyczny*, *Kącik relaksacyjny*, *Kącik wakacyjny*, maskotka, makietka lub obrazek ilustrujący nazwę grupy, kartony, kredki, symbole wykorzystane do oznaczenia drogi ewakuacyjnej, instrukcje korzystania z urządzeń terenowych, regulamin placu zabaw, chusta animacyjna, piłka, kolorowe krążki, klocki o różnicowanym kształcie i rozmiarze, kolorowa kreda, płyta muzyczna, klawesy, trójkąt, tamburyn, KP 1, karta 1.

Przebieg dnia

I.

1. Powitanie dzieci po wakacyjnej przerwie. Zauważenie zmian, które zaszły w ich wyglądzie.
2. Swobodne rozmowy o sposobie spędzenia wakacji – zwrócenie uwagi na budowanie dłuższych, poprawnych wypowiedzi.
3. Przydział znaczków indywidualnych. Odszukiwanie znaczka w szatni, na półce indywidualnej, w łazience.
4. Ćwiczenia poranne – zestaw 1.
 - Zabawa orientacyjno-porządkowa *Powitanie*.
Przy dźwiękach bębenka dzieci maszerują w różnych kierunkach. W czasie przerwy w muzyce witają się z koleżankami i kolegami z grupy, podając sobie dłonie. Każde dziecko powinno się przywitać w ten sposób z jak największą liczbą dzieci. W czasie kolejnych przerw w muzyce dzieci witają się stopami, następnie – brzuchami, a na końcu – plecami.
 - Ćwiczenie dużych grup mięśniowych *Malujemy świat*.
Na sygnał N. dzieci wykonują skłon tułowia z ruchem rąk do przodu, następnie malują trawę, wykonując rękami zamaszyste ruchy w prawo i w lewo. Na drugi sygnał N. dzieci prostują się i unoszą ręce jak najwyżej – malują niebo.
 - Ćwiczenie z elementem równowagi – dzieci maszerują, wysoko unosząc kolana, jakby chodziły po wysokiej zielonej trawie.
 - Zabawa bieżna *Zabawy chmurki*.
N. zamienia dzieci w chmurki, które przy dźwiękach bębenka poruszają się w różne strony. W czasie przerwy w muzyce z małych chmurki tworzą się większe chmurki (dzieci tworzą trzy-, czteroosobowe grupy i podają sobie dłonie – liczbę osób w grupie podaje N.). Ponowny dźwięk bębenka oznacza wiatr, który rozpędza chmury i znowu każda z nich jest osobno. Zabawę powtarzamy trzy razy.
 - Ćwiczenie uspokajające – dzieci maszerują po obwodzie koła na palcach i na piętach (naprzemiennie).
5. Przygotowanie do śniadania – zwrócenie uwagi na prawidłową technikę mycia rąk oraz na konieczność używania tylko swojego ręcznika.

II.

1. Powitanie – przesłanie „koralika szczęścia”, który pomoże dzieciom dobrze czuć się w przedszkolu.
Dzieci siedzą w kole. N. przesyła „koralik szczęścia” do dziecka siedzącego po swojej prawej stronie, dziecko przekazuje go dalej. Zabawa kończy się, gdy koralik wróci do N.
2. Zwiedzanie przedszkola. Obserwacja pracy wykonywanej w poszczególnych pomieszczeniach, przywitanie się z pracującymi tam osobami, przedstawienie się. Rozmowa z panią dyrektorem.
3. Poznanie drogi ewakuacyjnej. Przejście z sali przedszkolnej do miejsca zbiórki – zwrócenie uwagi dzieci na symbole oznaczające drogę ewakuacyjną.

4. Zwiedzanie pomieszczeń należących do grupy – szatni, łazienki (zawieszenie przy swoich znaczkach ręczników, zwrócenie uwagi na oznaczenie kabin). Wspólnie z dziećmi ustalenie zasad zachowania obowiązujących w tych miejscach.
5. Zapoznanie z salą zabaw.
Dzieci siedzą w półkolu. Wymieniają kolejno elementy wyposażenia sali. N. pokazuje dzieciom napisy oznaczające poszczególne kąciki zainteresowań, np.: *Kącik fryzjerski, Kącik lalek, Kącik badacza, Kącik przyrody, Kącik plastyczny, Kącik relaksacyjny*. Dzieci przypominają obowiązujące w nich zasady zachowania. N. prosi wybrane dziecko o umocowanie napisów we wskazanym miejscu. Zwraca szczególną uwagę na konieczność szanowania zabawek.
6. Zabawa *Dobrze czy źle*.
Dzieci siedzą w półkolu. N. wypowiada zdania dotyczące zachowania dzieci w różnych sytuacjach. Jeśli zachowanie jest dobre, np. *bawię się zgodnie z innymi dziećmi, sprzątam po sobie zabawki* – dzieci siedzą; jeśli zachowanie jest złe, np.: *Zabieram zabawkę koledze, nie wpuszczam do kącika innych dzieci* – dzieci kładą się na plecach na dywanie.
7. Zapoznanie z nazwą grupy.
N. wskazuje dzieciom wiszącą na drzwiach maskotkę, ilustrację lub inny charakterystyczny akcent związany z nazwą grupy. Pyta dzieci, dlaczego ich zdaniem wybrana została właśnie taka nazwa.
8. Rysowanie kredkami.
Dzieci przedstawiają w formie graficznej nazwę grupy – rysują kredkami. Po zakończeniu wybierają najlepszą pracę – logo grupy.
9. Wykonanie ćwiczenia z *KP 1*, karta 1 – rozwijanie percepcji wzrokowej oraz umiejętności wypowiadania się na określony temat.
10. Zakończenie. Odłożenie kart pracy, podziękowanie dzieciom za udział w zajęciach.



Zajęcia umuzykalniające

1. Zabawa integracyjna przy piosence *Przedszkole – drugi dom*, sł. D. Zawadzka, muz. S. Gąsieniec.
N. włącza nagranie piosenki *Przedszkole – drugi dom*. Dzieci spacerują po sali w różnych kierunkach, uśmiechają się do siebie, skinieniem głowy kłaniają się, machają do siebie rękami. N. zaznacza początek refrenu jednym uderzeniem w tamburyn. Dzieci szybko dobierają się w pary i razem podskakują z nogi na nogę. Gdy zaczyna się zwrotka, dzieci żegnają się z kolegą lub koleżanką z pary i ponownie spacerują samodzielnie w różnych kierunkach, pozdrawiając uczestników zabawy. Podczas refrenów dzieci dobierają się w pary za każdym razem z inną osobą.
2. Zabawa rytmiczna *Uwaga przerwa!*
N. akompaniuje do zabawy na bębenku, grając w różnym tempie. Dzieci poruszają po całej sali, dopasowując ruch do dźwięków instrumentu. Na przerwę w muzyce i odpowiednie hasło dzieci wykonują następujące czynności:



Karty pracy, karta 1

Koło! – tworzą jedno, duże koło wiązane.

Pary! – ustawiają się w pary i, podając sobie ręce, tworzą małe kółeczka.

Rząd! – wszyscy ustawiają się w jednym rzędzie.

Figura! – zatrzymują się i stoją nieruchomo w wymyślonej przez siebie pozie.

3. Zabawa ilustracyjna przy piosence *Przed szkole – drugi dom*.

N. prezentuje dzieciom piosenkę z nagrania CD, a po wysłuchaniu utworu prowadzi rozmowę na temat jej treści i nastroju. Następnie śpiewa fragmenty piosenki *a capella*, a dzieci powtarzają za N. na zasadzie echa. Dzieci utrwalają tekst i melodię piosenki podczas zabawy ilustracyjnej.

Przed szkole – drugi dom

Słowa: Danuta Zawadzka
Muzyka: Stefan Gąsieniec

Wesoło

Przy-szły dzie - ci do przed - szko - la i z uś-mie-chem się wi - ta - ją.

Nikt nie smu - ci się nie dą - sa. Wszy - scy dob - ry hu - mor ma - ją.

Bo przed-szko-le to jest świet-na spra-wa. Bo w przed-szko-lu jest ruch i za - ba - wa.

Bo przed-szko-lu przy-ja - cie - le są. Bo przed-szko-le jest jak dru-gi dom.

*Przyszły dzieci do przedszkola
i z uśmiechem się witają.
Nikt nie smuci się, nie dąsa,
wszyscy dobry humor mają.*

Refren

*Bo przedszkole to jest świetna sprawa.
Bo w przedszkolu jest ruch i zabawa.
Bo w przedszkolu przyjaciele są.
Bo przedszkole jest jak drugi dom.*

*Maszerują przedszkolaki
tuż za panią, równo w rzędzie.
Zaraz wejdą do swej sali
i zabawa świetna będzie.*

Refren

Bo przedszkole to jest...

dzieci ustawiają się w dużym kole wiązanim i tanecznym krokiem idą po okręgu

puszczają ręce i swobodnie podskakują po całej sali

ustawiają się w rzędzie za N., kładą ręce na biodrach kolegów i idą jedno za drugim (jak w pociągu)

jw.

*A tam już czekają klocki,
gry planszowe, misie, lale.
Tutaj znajdzie coś dla siebie
ciekawego każdy malec.*

naśladują ruchem wybraną przez
siebie dowolną zabawę

Refren
Bo przedszkole to jest...

jw.

4. Zabawa ruchowo-słuchowa *Wakacyjne wspomnienia*.
N. wybiera troje dzieci do zespołu instrumentalnego i rozdaje wybranym osobom klawesy, trójkąt i tamburyn. Pozostałe dzieci poruszają się przy dźwiękach poszczególnych instrumentów w następujący sposób:
- Klawesy – dzieci wspólnie tworzą pociąg i poruszają się po całej sali.
 - Trójkąt – dzieci poruszają się w rozsypce wolnym, kołyszącym krokiem, trzymając przed sobą wyprostowane ręce ze złączonymi dłońmi (dziób statku).
 - Tamburyn – dzieci z rozpostartymi na boki rękami naśladują lecące samoloty.
- N. wskazuje, który instrument ma grać i przerywa grę. Na przerwę w muzyce dzieci dowolnie poruszają się po sali, naśladując ruchem wakacyjne zabawy: pływają, budują zamki z piasku, odbijają piłkę itp.

III.

1. Zabawa z elementem równowagi *Przeprawa na drugi brzeg*.
N. rozkłada krążki na sali, w taki sposób, aby można było po nich przejść z jednej strony sali – rzeki – na drugą. Zadaniem dzieci jest przejść po krążkach – kamieniach tak, aby nie zamoczyły nóg. Dzieci liczą, ile jest kamieni.
2. Zaproponowanie dzieciom utworzenia w sali kącika wakacyjnego – zachęcenie do przynoszenia pamiątek z wakacji, pocztówek z miejsc, które odwiedziły oraz kamyczków, które udało im się znaleźć (dzieci mogą zbierać kamyczki także teraz, wspólnie z rodzicami). Wspólny wybór miejsca, gdzie kącik będzie usytuowany. Umieszczenie napisu: *Kącik wakacyjny*.
3. Zabawy swobodne – konstruowanie z klocków. Układanie z klocków o zróżnicowanym kształcie i rozmiarze. Nadanie tytułu swojej pracy, wypowiedzianie się na jej temat.

Zabawy na świeżym powietrzu

1. Zapoznanie z regulaminem placu zabaw oraz z instrukcjami korzystania z poszczególnych urządzeń znajdujących się na placu. Zwrócenie uwagi na zastosowane symbole graficzne i wyjaśnienie ich znaczenia.
2. Ustalenie z dziećmi, która część ogrodu należy do grupy. Wybór sygnału lub znaku informującego o powrocie do przedszkola lub o potrzebie natychmiastowej zbiórki.
3. Zabawa z chustą animacyjną *Skacząca piłka* – rozwijanie umiejętności współdziałania w zespole. Zadaniem dzieci jest podrzucanie piłki jak najwyżej, ale tak, aby piłka nie spadła z chusty.
4. Rysowanie kolorową kredą na utwardzonej powierzchni. Zabawy na przyrządach – zwrócenie uwagi na przyjazne odnoszenie się dzieci do siebie i używanie zwrotów grzecznościowych.

Zapis w dzienniku

- I. Organizacja kąpki wakacyjnego. Nazywanie umieszczonych w nim okazów – podział wyrazów na sylaby, wyróżnienie pierwszej głoski. Zabawy swobodne pacynkami, kukielkami. Zabawa *Wyspiewaj swoje imię*. Ćwiczenia poranne – zestaw 1.
- II. *Mój przedszkolny znaczek* – wysłuchanie wiersza *Sówka – wizytówka* Natalii Usenko. Odczytywanie informacji podanych w formie uproszczonych rysunków oraz często stosowanych oznaczeń i symboli. Utrwalenie nazwy i wyglądu znaczka indywidualnego. Ćwiczenia gimnastyczne.
- III. Zabawa kształtująca orientację przestrzenną *Ruchomy worek*. Zabawa *Magiczny worek* – rozpoznawanie przedmiotu za pomocą dotyku, wyróżnianie pierwszej głoski w nazwie przedmiotu. Zwrócenie uwagi na stosowanie zwrotów grzecznościowych podczas pożegnania.

Cele ogólne

- odczytanie znaczenia informacji podanych w formie uproszczonych rysunków oraz często stosowanych oznaczeń i symboli,
- utrwalenie nazwy i wyglądu znaczka indywidualnego,
- rozpoznawanie figur geometrycznych – koła, kwadratu, prostokąta,
- ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej,
- doskonalenie sprawności fizycznej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wyjaśnia znaczenie podstawowych znaków i symboli,
- opisuje i rozpoznaje swój znaczek wśród innych znaczków, układa go z elementów według wzoru,
- rozpoznaje figury geometryczne – koło, kwadrat, prostokąt,
- umieszcza znaczek we właściwym miejscu,
- sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.

Środki dydaktyczne: pamiątki z wakacji, pocztówki, kamyki, pacynki, kukielki, bębenek, znaki i symbole oznaczające np. przejście dla pieszych, dziecko na drodze, toaletę męską i damską, zakaz zaśmiecania, zakaz biegania (do wyboru przez N.), znaczki indywidualne, koperty, figury geometryczne: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt (emblematy dla dzieci wycięte z samoprzylepnego papieru kolorowego oraz emblematy do demonstracji przez N. wycięte z bloku technicznego), taśma dwustronna, foremki, wiaderka, grabki, łopatkę, szarfy, gwizdek, kolorowe woreczki, nieprzezroczysty worek, lalka, samochód, klocek, kubek, woreczek, miś pluszowy, biała kreda, szarfy, woreczki, gazety, *KP 1*, karta 2.

Przebieg dnia

I.

1. Wspólna organizacja kąpki wakacyjnego. Nazywanie umieszczonych w nim okazów – podział wyrazów na sylaby, odnajdywanie słów rozpoczynających się na głoskę podaną przez N. Gromadzenie przynoszonych kamyków w specjalnych pudełeczkach.
2. Zabawy swobodne pacynkami, kukiełkami. Zwrócenie uwagi w podejmowanym dialogu na: modulację głosu, udzielanie odpowiedzi na zadane pytanie, poprawne budowanie zdań.
3. Zabawa *Wyśpiewaj swoje imię*.
Dzieci siedzą w kole. Zadaniem każdego dziecka jest wyśpiewanie swojego imienia na dowolnym fragmencie melodycznym z użyciem wybranego instrumentu perkusyjnego.
4. Ćwiczenia poranne – zestaw 1 (*Przewodnik metodyczny*, cz. 1, s. 4).

II.

1. Zabawa na powitanie *Witam kolory*.
Dzieci siedzą w półkolu. N. wita dzieci, które mają na sobie coś niebieskiego, czerwonego, białego itp. Dzieci, których dotyczą te słowa, machają do N ręką.
2. *Mój przedszkolny znaczek* – wysłuchanie wiersza N. Usenko *Sówka – wizytówka*.

*Ten domek nieduży to moje przedszkole.
A w nim, na krzeselkach co stoją przy stole,
i w szatni na szafkach,
i tam gdzie wieszaczki
są znaczki – obrazki.
A na nich zwierzaczki!
Są też samochody, słońeczko i kwiatek,
samolot i gwiazdka, jabłuszko pękate.*

*Mój wieszak jest z sówką.
Tam gdzie ją zobaczę,
mam miejsce dla siebie.
Bo to jest MÓJ ZNACZEK!*

Rozmowa o wierszu. N. zadaje dzieciom pytania:

- *O czym opowiadał wiersz?*
 - *Jak myślicie, do czego w przedszkolu potrzebne są znaczki?*
 - *Czy potraficie wskazać inne sytuacje, w których wykorzystywane są znaki lub symbole (np. znaki drogowe, oznaczenia na drzwiach toalety, oznaczenia drogi ewakuacyjnej)?*
 - *Dlaczego te informacje są przekazywane w formie znaków i symboli?*
3. Odczytywanie znaczenia znaków i symboli.
Wybrane przez N. znaki i symbole są przypięte i zasłonięte na tablicy, np.: oznaczenia drogi ewakuacyjnej, przejście dla pieszych, toaleta dla dziewczynek i chłopców. N. odkrywa

je po kawałku, dzieci kolejno próbują odczytać ich znaczenie przed całkowitym odsłonięciem lub po ich odkryciu. Wymieniają miejsca, gdzie można spotkać takie znaki.

4. Zabawa *Figura do figury*.

N. zaprasza dzieci do zabawy przy muzyce. Dzieli dzieci na 4 zespoły. Włącza dowolną muzykę – dzieci biegają w różne strony. W czasie przerwy w muzyce dzieci mające takie same znaczki (takie same figury geometryczne) ustawiają się w kole. Zabawę można urozmaicić, proponując, aby np. trójkąty ustawiły się w kole z prostokątami, a kwadraty z kołami.

5. *Czyj to znaczek?*

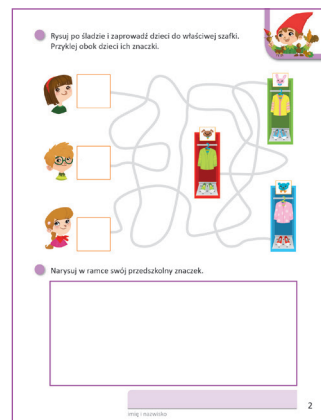
Dzieci siedzą w półkolu. N. rozkłada znaczki indywidualne na podłodze, przed dziećmi. Dzieci kolejno rozpoznają swoje znaczki i układają je przed sobą.

6. Układanie swojego znaczka.

N. rozdaje dzieciom koperty, a w nich elementy, z których dzieci mogą ułożyć swój znaczek. Korzystając ze wzoru (jest nim leżący przed dzieckiem znaczek), dzieci wykonują zadanie. N. sprawdza poprawność wykonanego zadania, prosi dziecko, które wcześniej skończyło pracę, o pomoc innemu (jeśli ktoś pomocy potrzebuje). Dzieci wkładają ponownie wszystkie elementy do koperty i oddają ją N. Zostawiają sobie znaczek indywidualny. Po zakończeniu pracy nakleją go na swoją teczkę.

7. Wykonanie ćwiczenia z *KP 1*, karta 2. Narysowanie drogi dzieci do właściwych szafek, wklejenie odpowiednich znaczków. Dzieci rysują w ramce swój przedszkolny znaczek.

8. Zakończenie. Odłożenie kart pracy na miejsce. Podziękowanie za udział w zajęciach.



Karty pracy, karta 2

Ćwiczenia gimnastyczne

1. Ćwiczenia organizacyjno-porządkowe. Zbiórka przez siad skrzyżny w kole, sprawdzenie gotowości do zajęć. Rozdanie szarf.

2. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Spacer*.

Dzieci spacerują po sali w rytm tamburynu. Podczas przerwy w grze dzieci dobierają się po dwie osoby. Kolejny dźwięk tamburynu jest oznaką do ponownego marszu.

3. Ćwiczenia uruchamiające duże grupy mięśniowe, ćwiczenia tułowia.

Przechodzenie na stojąco przez szarfę. Siad skrzyżny – trzymanie szarfy za końce, wzniesienia rąk w górę, skłony w bok – rysowanie tęczy. Leżenie tyłem, trzymanie szarfy oburącz, przekładanie szarfy w pozycji leżącej od nóg do głowy.

4. Zabawa z elementem czworakowania *Tunel*.

Zabawa z podziałem na dwie grupy: jedna grupa ustawia się w rzędzie, jedno dziecko za drugim w rozkroku, tworząc tunel. Druga grupa dzieci przechodzi przez tunel na czworakach, starając się nie dotykać tunelu.

5. Ćwiczenia z elementem równowagi.
Spacer z woreczkiem na głowie. Po spacerze dziecko kładzie woreczek przed sobą i stara się chwycić go palcami stopy i utrzymać przez chwilę. Ćwiczenia powtarzamy kilka razy, zmieniając stopy. W siadzie przekładanie woreczka ze stopy do stopy bez pomocy rąk.
6. Ćwiczenia rytmiczne. Marsz po obwodzie koła z wysokim unoszeniem kolan, chód na palcach, na piętach, na krawędziach stóp.
7. Ćwiczenia organizacyjno-porządkowe *Sprzątamy gazety*.
Swobodne zabawy z kulami z gazet: kopanie, podrzucanie, toczenie, przeskakiwanie. Następnie dzieci tworzą koło i wrzucają kule do kosza, który stoi w środku koła.

III.

1. Zabawa kształtująca orientację przestrzenną z wykorzystaniem woreczków *Ruchomy woreczek* – kształtowanie orientacji przestrzennej.
Dzieci stoją w kole. N. rozdaje dzieciom woreczki i prosi, aby każde z nich znalazło sobie miejsce na sali. Następnie wydaje polecenia: połóż sobie woreczek na głowie i przejdź kilka kroków w przód, zatrzymaj się, trzymaj woreczek w prawej ręce, w lewej ręce, przed sobą, za sobą, obok siebie itp.
2. Zabawa *Magiczny worek*.
Dzieci siedzą w kole. N. umieszcza w nieprzezroczystym worku przygotowane wcześniej przedmioty – dzieci kolejno je nazywają. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie, jaki to przedmiot oraz podanie pierwszej głoski jego nazwy (dziecko nie widzi przedmiotu, może go tylko dotykać).
3. Zwrócenie uwagi na stosowanie zwrotów grzecznościowych podczas pożegnania.

Zabawy na świeżym powietrzu

1. Zabawy w piaskownicy – przesypywanie piasku, porównywanie pojemności foremek, wiaderek i innych dostępnych pojemników, konkurs na najpiękniejszą babkę z piasku.
2. Zabawa bieżna *Kolorowe motyle*.
N. wyznacza teren do zabawy. Rozkłada szarfy – kwiaty dla motyli. Dzieci motyle biegają w różne strony, na umówiony sygnał – gwizdek, każdy motyl znajduje sobie kwiat, którym jest szarfa i przysiadła na nim.
3. *Gra w klasy* – zapoznanie dzieci z zasadami zabawy, zachęcenie do ich konsekwentnego przestrzegania.
4. W szatni – zwrócenie uwagi na wysypywanie piasku z butów do kosza na śmieci oraz dbanie o porządek na swoich półkach.

Dzień 3

Temat dnia: Dyżurny w przedszkolu

Zapis w dzienniku

1. Ćwiczenia oddechowe *Niespodzianka dla przyjaciela*. Umieszczenie wizytówek w różnych miejscach na sali zabaw. Dzieci wykonują zabawki do doświadczeń z wiatrem –

listek na nitce. Ćwiczenia poranne – zestaw 1. Zwrócenie uwagi na prawidłową technikę mycia zębów po śniadaniu.

- II. Jestem dyżurnym – zabawa dydaktyczna. Wprowadzenie dyżurów. Wdrażanie do rzetelnego wykonywania powierzonych zadań oraz do utrzymywania porządku w poszczególnych kąciakach. Zajęcia umuzykalniające – utrwalenie zabawy ilustracyjnej przy piosence *Przedszkole – drugi dom*, akompaniament do piosenki za pomocą gestodźwięków. Poznanie instrumentów perkusyjnych, zabawa integracyjna *Pozdrowienia*.
- III. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Każdy Romek ma swój domek*. Zachęcenie dzieci do wykonania w domu wspólnie z rodzicami *Karty obowiązków*. Odrysowywanie sylwetki koleżanki lub kolegi.

Cele ogólne

- wprowadzenie dyżurów – omówienie zakresu czynności dyżurnych,
- rozumienie konieczności podporządkowania się ustalonym wymaganiom dyżurnych,
- ustalenie sposobu wyboru dyżurnych oraz zasad dokonywania oceny dyżuru,
- wdrażanie do utrzymywania porządku w poszczególnych kąciakach,
- zapoznanie z brzmieniem, budową i sposobem gry na instrumentach perkusyjnych; uwrażliwienie na zmianę metrum w muzyce.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wymienia obowiązki dyżurnego,
- podporządkowuje się ustalonym wymaganiom dyżurnych,
- wyjaśnia zasady wyboru dyżurnych oraz zasady dokonywania oceny ich pracy,
- dba o porządek w sali,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych, zna ich budowę i sposoby gry na nich; akompaniuje do piosenki ze zmiennym metrum.

Środki dydaktyczne: arkusz szarego papieru z narysowanymi lub przyklejonymi postaciami dzieci na jego przeciwległych końcach, piłeczki pingpongowe, plastikowa rurka, wizytówki z imionami dzieci, szablony liści, nożyczki, dziurkacz, nitka, bębenek, kostka oklejona z każdej strony obrazkami związanymi z kąciakami (ręcznik, mydło, szczoteczka – kąciak higieny, kwiaty w doniczce, konewka – kąciak przyrody; samochody, klocki, lalki – kąciak zabawek, kredki, farby, plastelina – kąciak przyrody; talerze, łyżka, widelec – kąciak kuchenny; książki – kąciak książki), duże koperty z umieszczonymi w środku puzzlami przedstawiającymi: kąciak kuchenny, kąciak książki, kąciak plastyczny, kąciak przyrody, kąciak zabawek i łaźienkę, kostka, gwizdek, plastikowe grabie, listki na nitce, kolorowe obręcze, *Karta obowiązków* (np. biała kartka podzielona na siedem części – kolejne dni tygodnia), szary papier, mazaki, płyta muzyczna, dziecięce instrumenty perkusyjne, *KP 1*, karta 3.

Przebieg dnia

I.

1. Zabawa *Niespodzianka dla przyjaciela* – ćwiczenia oddechowe (wspomaganie rozwoju mowy).

Na stole rozłożony jest duży arkusz szarego papieru z narysowanymi lub przyklejonymi postaciami dzieci na przeciwległych stronach arkusza. Sylwetki łączy droga. Zadaniem dziecka jest przesłanie niespodzianki (piłeczki od ping-ponga) od jednego dziecka do drugiego za pomocą plastikowej rurki.

2. Umieszczenie wspólnie z dziećmi wizytówek w różnych miejscach sali zabaw – wprowadzenie zwyczaju sprawdzania listy obecności poprzez ustawianie się dzieci pod wizytówką na sygnał N.
3. Wykonanie zabawki do doświadczeń z wiatrem.
N. rozdaje dzieciom szablon liścia. Zadaniem dzieci jest odrysowanie wybranego liścia, wycięcie, zrobienie dziurki za pomocą dziurkacza. Na koniec dzieci przywiązują do liścia nitkę.
4. Ćwiczenia poranne – zestaw 1 (*Przewodnik metodyczny*, cz. 1, s. 4).
5. Po śniadaniu zwrócenie uwagi na prawidłową technikę mycia zębów.

II.

1. Wprowadzenie. N. wita dzieci i zapoznaje je z celem dzisiejszych zajęć.
2. Zabawy z kostką.
N. pokazuje dzieciom kostkę oklejoną z każdej strony obrazkami związanymi z kącikami zainteresowań (ręcznik, mydło, szczoteczka – kącik higieny; kwiaty w doniczce, konewka – kącik przyrody; samochody, klocki, lalki – kącik zabawek; kredki, farby, plastelina – kącik plastyczny; talerze, łyżka, widelec – kącik kuchenny; książki – kącik książki). N. za pomocą wyliczanki: *Raz, dwa, trzy, rzucasz ty wybiera dziecko, które rzuca kostką*. Zadaniem dziecka jest skojarzenie, z jakim kącikiem są związane umieszczone na kostce przedmioty i podanie jego nazwy. Następnie dziecko wybiera następcę, który za pomocą ruchu przedstawia czynności, które można wykonywać w tym kąciku. Dzieci odgadują, o jaką czynność chodzi. Zabawa kończy się, gdy wyrzucone zostaną obrazki związane z wszystkimi sześcioma kącikami.
3. Wprowadzenie tablicy dyżurów.
N. pokazuje dzieciom tablicę dyżurów, na której znajdują się m.in. oznaczenia kącików (takie jak na kostce). Pyta: *Czy domyślacie się, o czym będziemy rozmawiać?* Jeśli dzieci nie odpowiedzą, że chodzi o dyżury, dodatkowymi pytaniami N. naprowadza je na prawidłową odpowiedź. W dalszej kolejności wyjaśnia przeznaczenie tablicy dyżurów.
4. Zabawa *Co jest nie w porządku?*
N. dzieli dzieci na sześć zespołów. Dzieci wybierają spośród siebie lidera, który losuje obrazek przedstawiający jeden ze znajdujących się w sali kącików zainteresowań. Zadaniem dzieci jest sprawdzenie, czy wszystkie przedmioty w kąciku znajdują się na swoim miejscu. Jeśli tak nie będzie, należy uporządkować dane miejsce:
 - kącik książki – rozrzucone książki na podłodze i na stolikach;
 - kącik przyrody – ziemia w doniczkach jest sucha, konewka jest pusta;
 - kącik plastyczny – rozrzucone i pomieszane kredki ołówkowe ze świecowymi, podarte kartony;

- kącik higieny – ręczniki nie wiszą na wieszakach, leżą na parapecie, na półkach, szczo-
teczki nie znajdują się w kubeczkach;
 - kącik kuchenny – na stole talerze i kubki, niewytarty stół;
 - kącik zabawek – samochody nie znajdują się na półkach, klocki są rozrzucone poza
pudełkiem, lalki leżą w nieładzie na podłodze.
- Lider zgłasza N. zakończenie sprzątanania. N. sprawdza wykonanie pracy.

5. Omawianie zakresu czynności dyżurnych.

N. pyta: *Po co w przedszkolu potrzebni są dyżurni?*

Następnie wspólnie z dziećmi ustala sposób wyboru dyżurnych, zakres obowiązków oraz zasady dokonywania oceny ich pracy. Zwraca uwagę na konieczność podpo-
rządkowania się ustalonym zaleceniom dyżurnych.

6. Układanie puzzli – praca zespołowa.

N. ma przygotowane w dużych kopertach puzzle, związane tematycznie z poszczegól-
nymi kącikami. Zadaniem dzieci jest ułożenie puzzli i odgadnięcie, jaki kącik przedsta-
wiają. Dzieci pracują w tych samych zespołach, co poprzednio. Po zakończeniu
i sprawdzeniu przez N. pracy – dzieci wkładają puzzle do koperty, którą lider oddaje N.

7. Rozpoznawanie i odczytywanie znaczenia znaczków dyżurnego – wykonanie ćwiczenia z *KP 1*, karta 3.

8. Zakończenie. Odłożenie kart pracy na miejsce. Po-
dziękowanie za wspólną pracę i zabawę.



Karty pracy, karta 3

Zajęcia umuzykalniające

1. Utrwalenie zabawy ilustracyjnej przy piosence *Przed-
szkole – drugi dom*.

2. Akompaniament do piosenki za pomocą gesto-
dźwięków.

Dzieci siedzą na podłodze w kole i śpiewają zwrotkę (metrum piosenki 3/4). Jednocześnie wykonują akompaniament gestodźwiękami: *na raz* – klaszczą w dłonie, *na dwa, trzy* – 2 razy miarowo klepią dłońmi o uda. Na refren – delikatnie, rytmicznie stukają wska-
zującymi palcami obu rąk o siebie (naśladują grę na klawesach).

3. Prezentacja instrumentów perkusyjnych, ich brzmienia, budowy i sposobu gry.

N. rozmawia z dziećmi na temat szanowania instrumentów, odpowiedniego posługi-
wania się nimi i zasad przechowywania.

4. Zabawa integracyjna z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych *Pozdrowienia*.

Dzieci siadają w kole. N. kładzie przed każdym dzieckiem jeden instrument i sam sia-
da pomiędzy dziećmi. Jako pierwszy wybiera dziecko z grupy, wypowiada jego imię
i, grając dwa razy na swoim instrumencie, przesyła mu pozdrowienia. Dziecko, które
otrzymało pozdrowienie, podnosi swój instrument i na tej samej zasadzie przesyła
pозdrowienia wybranemu przez siebie koledze. Zabawa ma charakter socjometrycz-



ny i może zdarzyć się tak, że niektóre dzieci nie otrzymają pozdrowienia. N. musi w tym wypadku czuć i kierować zabawą tak, aby wszystkie dzieci otrzymały pozdrowienie i miały możliwość zagrania na swoim instrumencie.

III.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa z wykorzystaniem obręczy *Każdy Romek ma swój domek*.
Ćwiczenia w przechodzeniu przez obręcz na sygnał N. – obręcz ustawiona pionowo – dzieci przechodzą z jednej strony obręczy na drugą, wchodzą do obręczy z góry (podnoszą obręcz dwoma rękoma ponad głowę i, opuszczając obręcz coraz niżej, przechodzą przez nią), następnie wchodzą do obręczy od dołu (trzymają obręcz dwoma rękoma nisko, tuż przy podłodze, wchodzą do niej dwoma nogami, a następnie, podnosząc obręcz coraz wyżej, przechodzą przez nią), podnoszą obręcz nogą, ustawiają obręcz w rzędzie, tworząc tunel – przechodzą przez niego.
2. Zachęcenie dzieci do wykonania w domu wspólnie z rodzicami *Karty obowiązków*, na której umieszczone będą zadania wykonywane systematycznie przez dzieci w domu, np. podlewanie kwiatów, sprzątanie zabawek. Skierowanie prośby do dzieci o przyniesienie do przedszkola wypełnionej karty np. za tydzień. Umożliwienie dzieciom odczuwania satysfakcji z dobrze wykonanego zadania.
3. Odrysowywanie na szarym papierze sylwetki koleżanki lub kolegi – utrwalenie schematu ciała, strona lewa – prawa, prawidłowe nazywanie poszczególnych części ciała, zgodna współpraca w zespole.

Zabawy na świeżym powietrzu

1. Zabawa *Zaczarowany berek*.
N. wyznacza teren do zabawy. Dzieci ustawiają się w kole. Wybrane dziecko rzuca kostką. N. razem z dziećmi odlicza do liczby wyrzuconych przez dziecko oczek. Wskazane dziecko zostaje berkiem. Na sygnał N. (np. gwizdek), dzieci rozbiegają się w różnych kierunkach. Berek stara się dotknąć jak największą liczbę dzieci. Dotknięte dziecko zostaje zaczarowane. Staje nieruchomo z rękoma wyciągniętymi w bok. Odczarować może je inne dziecko, które podbiegnie i dotknie dłoni zaczarowanego dziecka. Odczarowane dziecko bierze udział w dalszej części zabawy.
2. Wykonywanie czynności porządkowych na terenie ogrodu: grabienie i zbieranie liści.
3. Zabawy z wiatrem z wykorzystaniem wykonanej przez dzieci zabawki – listka na nitce.
N. wyznacza linię startu i mety. Dzieci stają w dwuszeregu. Na hasło N. dzieci stojące w pierwszym rzędzie biegną do wyznaczonej linii, trzymając w ręku listki na nitce. Dzieci stojące w drugim rzędzie obserwują, jak podczas biegu zachowują się listki. Następnie wracają na linię startu i ustawiają się w drugim rzędzie. Następuje zmiana ról. Dzieci mogą również obserwować, jak wiatr porusza listkami, kiedy trzymają go w ręku w różnej pozycji: wysoko, nisko, przed sobą, za sobą, z prawej strony, z lewej strony. N. zwraca uwagę dzieci na to, że podczas takich zabaw można zaobserwować np. kierunek i siłę wiatru.
4. Zabawy swobodne na urządzeniach terenowych, zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad korzystania z urządzeń.

Zapis w dzienniku

- I. Praca w małym zespole – zabawa wizytówkami według metody I. Majchrzak. Rozpoznawanie swoich wizytówek na krzeselkach i półkach indywidualnych. Oglądanie ilustracji w *Kartach pracy*. Zwrócenie uwagi na różnice w wyglądzie dzieci. Wypowiadanie się na temat swojego wyglądu – wyróżnianie podobieństw i różnic między ludźmi. Zabawa *Ja i moje ciało*. Ćwiczenia poranne – zestaw 1.
- II. Nasz kodeks grupowy – rozwiązywanie zagadek. Ustalenie zasad zachowania obowiązujących w przedszkolu. Nauka sztuki dyskusowania oraz argumentowania swoich wypowiedzi. Ćwiczenia gimnastyczne.
- III. Zabawa z elementem czworakowania *Omiń przeszkodę*. Graficzne zilustrowanie zasad zachowania.

Cele ogólne

- ustalenie zasad zachowania obowiązujących w przedszkolu oraz rozumienie konieczności ich przestrzegania,
- doskonalenie mowy komunikatywnej i uczenie się sztuki dyskusowania oraz argumentowania swoich wypowiedzi,
- rozwijanie logicznego myślenia – rozwiązywanie zagadek,
- kształtowanie orientacji przestrzennej,
- doskonalenie sprawności fizycznej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wymienia ustalone zasady regulujące zachowanie społeczności przedszkolnej i przestrzega tych zasad,
- wypowiada się przed grupą, uzasadnia swoje zdanie, cierpliwie słucha wypowiedzi innych,
- podaje rozwiązania zagadek,
- określa miejsce położenia przedmiotu za pomocą właściwych określeń,
- sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.

Środki dydaktyczne: wizytówki z imionami dzieci, taśma dwustronna, bębenek, zagadki zapisane na kolorowych kartkach, krzyżówka z pustymi polami (wzór krzyżówki w przebiegu dnia), duży brystoł, grube flamastry, kredki, kartony, pojemniki z farbami zieloną i czerwoną, małe kartoniki z imionami dzieci, albumy ze zdjęciami roślin, szkła powiększające, kolorowe krążki, gazety, piłki, białe kartki, ołówki, klej, *KP 1*, karta 4.

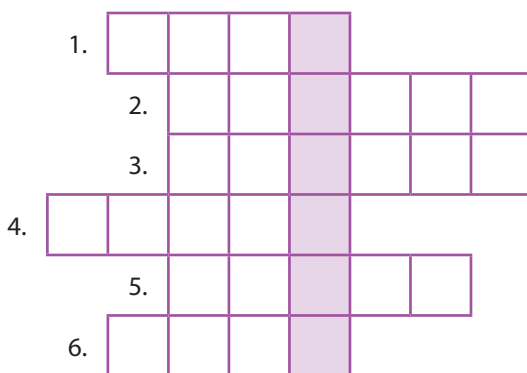
Przebieg dnia

I.

1. *Moje imię* – zabawy z wizytówkami według metody I. Majchrzak. Zwrócenie uwagi na kolejne litery, przeliczanie liter – wskazanie pierwszej, ostatniej, trzeciej litery itd. Porównywanie liter ze swojego imienia z literami z imienia koleżanki lub kolegi, odnajdywanie takich samych liter. Rozpoznawanie swoich wizytówek na krzeselkach i półkach indywidualnych.
2. Oglądanie ilustracji w *Kartach pracy*. Zwrócenie uwagi na różnice w wyglądzie dzieci. Wypowiadanie się na temat swojego wyglądu – wyróżnienie cech, którymi ludzie różnią się od siebie (oczy, włosy, wzrost itp.). Porównywanie kolegów z grupy: opisywanie różnic i podobieństw.
3. Zabawa *Ja i moje ciało*. Dzieci leżą na dywanie i zamykają oczy. N. włącza cichą muzykę – zadaniem dzieci jest dotykanie ręką nazywanych przez N. części ciała: głowy, stopy, kolana, brzucha, pleców itp. Podczas wykonywania ćwiczenia dzieci muszą mieć cały czas zamknięte oczy.
4. Ćwiczenia poranne – zestaw 1 (*Przewodnik metodyczny*, cz. 1, s. 4).

II.

1. Rozwiązywanie krzyżówki.
Dzieci siedzą w półkolu. Na tablicy przypięta jest krzyżówka (czyste pola z oznaczonym na kolorowo polem pionowym – miejsce na hasło). N. wyjaśnia dzieciom sposób rozwiązywania krzyżówki. Za pomocą wyliczanki: *Plam, plam, plam, to jest tam. Raz, dwa trzy, idź tam ty* wybiera dzieci, które kierowane słowami: *ciepło, ciepłej, gorąco* lub *zimno, zimniej, mróz* odnajdują kolejno ukryte w sali kolorowe kartki, oznaczone cyframi od 1 do 6 z zapisanymi zagadkami. Określają miejsca, w których je znalazły. N. odczytuje głośno treść zagadek. Dzieci rozwiązują je, a N. wpisuje poziomo do diagramu krzyżówki wyrazy – rozwiązania zagadek. Po wpisaniu wszystkich odpowiedzi w oznaczonym polu pionowym powstaje hasło główne: ZASADY.



- Przykładowe zagadki I. Fabiszewskiej:

*O tym wiedzą wszystkie dzieci,
tu należy wrzucać śmieci. (kosz)*

*Boisko, piłka, chłopaki,
do niej strzał nie byle jaki. (bramka)*

*Jedno oczko, cztery, pięć,
rzucasz nią, gdy grać masz chęć. (kostka)*

*Może mieć włosy, a może nie,
w wózeczku ładnie układa się.
Zamyka lekko swe szklane oczęta,
najchętniej się bawią nią dziewczęta. (lalka)*

*Pływa po rzece i po jeziorze,
chętnie ją gości także i morze.
Ma dziób i burzę, żagiel lub wiosła,
chętnie cię będzie po falach niosła. (łódka)*

*Zakładamy je na nogi,
gdy przemierzać chcemy drogi. (buty)*

2. Zabawa Wojskowa musztra.

Dzieci ustawiają się w szeregu. N. proponuje zabawę w wojsko i organizuje tzw. musztrę. Zapoznaje dzieci z pozycją ciała, jaką muszą przyjąć, kiedy padną komendy: *baczność* i *spocznij*. N. rozpoczyna musztrę. Wydaje komendy: *baczność*, *spocznij*, *w lewo zwrot, za mną marsz, stój, w prawo zwrot, za mną marsz, w szeregu zbiórka*.

3. Wyjaśnienie pojęcia *zasady* – N. przypomina dzieciom hasło i zadaje pytania, np.:

- *Co to są zasady?*
- *Po co są nam one potrzebne?*
- *Jakie znacie zasady?*

4. Ustalenie zasad zachowania, tzw. kodeksu zachowania dla grupy.

N. przypina na tablicy duży karton i proponuje dzieciom ustalenie zasad tzw. kodeksu zachowania, który będzie obowiązywać w grupie. Wyjaśnia, że wszyscy będą musieli przestrzegać zapisów, które tam się znajdują. Dzieci podają swoje propozycje.

5. Wybór najważniejszych zasad (nie więcej niż pięć).

N. wspólnie z dziećmi dokonuje wyboru najważniejszych zasad i zapisuje je na kartonie.

6. Zaakceptowanie treści zasad przez dzieci.

N. ponownie odczytuje wszystkie zasady. Proponuje, aby dziecko, które zgadza się z nimi, podeszło do tablicy i odcisnęło swój kciuk (umoczony w czerwonej lub zielonej farbie) pod kodeksem. N. zwraca uwagę na to, że każdy człowiek ma inny

odcisk kciuka, bo różnią nas linie papilarne. Dzieci dokładnie przyglądają się swoim dłoniom, oglądają swoje linie papilarne przez szkło powiększające i porównują je z liniami koleżanek i kolegów.

7. Umieszczenie kodeksu grupowego w widocznym miejscu. Zwrócenie uwagi na konieczność przestrzegania zapisanych w nim zasad. Wyjaśnienie dzieciom, że ich nieprzestrzeganie będzie związane z określonymi konsekwencjami.
8. Wykonanie ćwiczenia z *KP 1*, karta 4 – nazywanie zabawek przedstawionych na rysunkach, dzielenie nazw na sylaby – wyklaskiwanie, przeliczanie. Rozpoznanie wyrazów trzysylabowych.
9. Zakończenie. Odłożenie kart pracy na miejsce. Podziękowanie za wspólną pracę i zabawę.
10. Ćwiczenia gimnastyczne (*Przewodnik metodyczny*, cz. 1, s. 10).

III.

1. Zabawa z elementem czworakowania *Przejdź pod przeszkodą*.
Dzieci dobierają się w dwuosobowe zespoły. Przy dźwiękach bębna maszerują parami po obwodzie koła. W czasie przerwy w muzyce jedno dziecko staje w rozkroku, a drugie przechodzi między jego nogami na czworakach, następnie wstaje i dzieci maszerują dalej przy dźwiękach bębna w parze, trzymając się za ręce. W czasie kolejnej przerwy w muzyce następuje zmiana ról.
2. Graficzne zilustrowanie ustalonych zasad zachowania.
Dzieci rysują ołówkiem uproszczone rysunki przyjętych zasad. Na zakończenie nakleją na swoje prace małe karteczki z imionami przygotowane przez N.
3. Podczas posiłków – zwrócenie uwagi na estetyczne spożywanie posiłków i używanie serwetek.

Zabawy na świeżym powietrzu

1. Zwrócenie uwagi na drzewa, kwiaty i krzewy rosnące na terenie ogrodu przedszkolnego. Odszukiwanie roślin w albumach przyrody, przygotowanych przez N. Zabawy badawcze – oglądanie roślin przez szkło powiększające. Zwrócenie uwagi na konieczność szanowania przyrody.
2. Zabawy z piłką – gra *Kucanki*.
Dzieci ustawiają się w kole. N. rzuca piłkę do wybranego dziecka. Jeśli dziecko nie złapie piłki, musi kucnąć. Może wstać dopiero wtedy, gdy złapie piłkę.
3. Utrwalenie imion koleżanek i kolegów z grupy podczas zabawy bieżnej *Zmiana miejsc*.
Dzieci ustawiają się w kole. N. głośno wypowiada dwa imiona dzieci, np.: *Kasia, Tomek*. Dzieci starają się jak najszybciej zamienić miejscami.



Karty pracy, karta 4

Zapis w dzienniku

- I. Zabawy swobodne – przyjęcie urodzinowe w kąciaku lalek. Praca indywidualna – ćwiczenie grafomotoryczne *Morskie fale*. Oglądanie pocztówek oraz nazywanie miejsc, które są na nich przedstawione – swobodne wypowiedzi na temat wspomnień związanych z miejscem wakacyjnego pobytu. Ćwiczenia poranne – zestaw 1.
- II. *Ja i mój kolega* – orientacja przestrzenna – zajęcia matematyczne według metody E. Gruszczyk-Kolczyńskiej i E. Zielińskiej. Kształtowanie świadomości miejsca w przestrzeni, wyznaczanie i nazywanie kierunków w przestrzeni. Zajęcia plastyczne – *Przygoda na nadmorskiej plaży* (kształtowanie umiejętności planowania i komponowania pracy plastycznej za pomocą techniki kolażu).
- III. Zabawa z elementami czworakowania *Zabawy piesków*. Czytanie razem z N. tekstu słowno-obrazkowego. Porównywanie dwóch obrazków. Zachęcanie do gromadzenia kapsli. Zabawy na świeżym powietrzu – rzucanie piłką do kosza.

Cele ogólne

- wyznaczanie i nazywanie kierunków w przestrzeni względem siebie: góra – dół, z przodu – z tyłu, na wprost – za mną, z boku, lewa – prawa,
- badanie przestrzeni i określanie położenia znajdujących się w niej przedmiotów – w stosunku do siebie,
- kształtowanie umiejętności planowania i komponowania pracy,
- poznanie sposobu wykonywania pracy plastycznej za pomocą techniki kolażu.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wyznacza i nazywa kierunki względem siebie: góra – dół, z przodu – z tyłu, na wprost – za mną, z boku, lewa – prawa,
- bada przestrzeń i określa położenie znajdujących się w niej przedmiotów w stosunku do siebie,
- umiejętnie rozplanowuje na kartce poszczególne elementy,
- wykonuje pracę na zadany temat z wykorzystaniem techniki kolażu.

Środki dydaktyczne: plastikowe naczynia kuchenne, zabawkowy serwis do kawy, białe kartki, kredki ołówkowe, pocztówki z wakacji, bębenek, tamburyn, szarfy czerwone i niebieskie, stojak na szarfy, woreczki dla każdego dziecka, długopis, koszyki, płyta CD z nagraniem szumu morza*, obrazki przedstawiające nadmorską plażę, białe kartony, kawałki tkanin, piasek w miskach, bibuła, muszelki, farby, pędzle, kubki z wodą, cerata, fartuszki, gwizdek, kolorowe sznurki, obrazki przedstawiające np. krajobraz górski (różniące się szczegółami), kapsle, piłka.

*Nagrania odgłosów z płyty CD *Niezbędnik nauczyciela/płyty muzycznej* lub zasobów przedszkola.

Przebieg dnia

I.

1. Zabawy swobodne – przyjęcie urodzinowe w kąciku lalek. Zwrócenie uwagi na prawidłowe nakrycie stołu do posiłku.
2. Praca indywidualna – ćwiczenie grafomotoryczne *Morskie fale*. Prowadzenie ruchem ciągłym linii falistej po śladzie (linia powinna obrazować morskie fale). Zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego.
3. Oglądanie pocztówek przyniesionych przez dzieci z domu i umieszczonych w kąciku wakacyjnym. Nazywanie miejsc, roślin i zwierząt – swobodne wypowiedzi na temat wspomnień związanych z wakacjami.
4. Ćwiczenia poranne – zestaw 1 (*Przewodnik metodyczny*, cz. 1, s. 4).

II.

1. Wprowadzenie – zaproszenie do wspólnej zabawy. N. recytuje wiersz I. Fabiszewskiej. Dzieci kolejno dotykają wymienionych w wierszu części ciała. Zajęcia według metody E. Gruszczyk-Kolczyńskiej.

*Gdy wyruszyć chcę na łowy,
to dotykam czubka głowy.
Mrużę lekko swoje oczy,
bo już wiem, przygoda kroczy.
Dźwięki płyną do mych uszu
I dodają animuszu.
Z ust piosenki skoczne płyną,
z takich rytmów one słyną.
Nos się kręci w lewo, w prawo,
szyja też pracuje żwawo.*

*Me ramiona się podnoszą,
choć ciężary czasem noszą.
Ręce także pną się w górę,
bo chcą wepchnąć nudę w dziurę.
Plecy krzyczą: „dalej w drogę!”,
choć brzuch szepce: „ja nie mogę”.
Jednak nogi mu pomogą,
wszyscy pójdą wspólną drogą.*

2. Zabawa *Poznajemy części ciała*.
Dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło N.: *stop* zatrzymują się i ustawiają w dwuszeremu przed N. Dwoje wybranych dzieci rozdaje szarfy (dla połowy grupy czerwone, dla drugiej połowy – niebieskie). Dzieci dobierają się po dwie osoby, stają jedno za drugim i układają szarfę przed sobą, formując ją tak, aby tworzyła koło, po czym stają wewnątrz szarfy. Na polecenie N. dzieci stojące w niebieskich szarfach odwracają się plecami do tych, które stoją w szarfach czerwonych. N. prosi, aby dzieci pokazywały i nazywały po kolei części ciała kolegi: *To są twoje plecy, a to są twoje ręce, tu jest kręgosłup itp.* N. informuje o zamianie ról, dzieci odwracają się – teraz dzieci w niebieskich szarfach pokazują i nazywają części ciała.
3. Poznawanie relacji przestrzennych w najbliższym otoczeniu.
N. koncentruje uwagę dzieci na sobie. Poleca dzieciom unieść ręce w górę i spojrzeć do góry na sufit: kucnąć i skierować wzrok do dołu. Określa: *Tam jest dół, a tam góra*. Następnie N. staje obok dzieci (twarze dzieci są zwrócone w tę samą stronę). N. zadaje pytania:

- *Co znajduje się przed nami?*
- *Co znajduje się nad nami?*
- *Co znajduje się pod nami?*

N. staje za dziećmi i ponownie pyta:

- *Gdzie znajdują się teraz?* (Dzieci odpowiadają: *za nami, z tyłu*).

N. przechodzi i staje z boku, po czym pyta:

- *Gdzie jestem teraz?* (Dzieci odpowiadają: *z boku*).

4. Zabawa *Wędrujący woreczek*.

N. gra na tamburynie. Dzieci maszerują. Na polecenie N. dzieci odkładają szarfy na stojak (lub w inne wyznaczone miejsce). Maszerują dalej, podchodzą kolejno do kosza z woreczkami gimnastycznymi i każde dziecko wybiera sobie jeden woreczek. Na dźwięk tamburynu dzieci biegają z woreczkami w dłoni, na silniejsze uderzenie zatrzymują się. Wykonują polecenia N. – kładą woreczek z przodu, przed sobą, następnie za sobą, z tyłu.

N. pyta:

- *Co jeszcze znajduje się z tyłu?*

N. opowiada, co znajduje się za plecami dzieci (ale nie pozwala im się odwracać, bo wtedy wszystko znajdowałoby się z przodu dzieci). Poleca podnieść woreczek i umieścić go nad głową, popatrzeć w górę. Zadaje kolejne pytanie:

- *Co jeszcze jest w górze nad nami?*

Następnie prosi o upuszczenie woreczka i zauważenie, jak spada w dół. N. pyta:

- *Gdzie teraz jest woreczek?*
- *Co jeszcze jest na dole?*

Poleca dzieciom stanąć w parach. Jedno dziecko mówi, w którą stronę drugie dziecko ma rzucić woreczek, po czym następuje zmiana ról. Każde dziecko rzuca cztery razy: w górę, w dół, na wprost, do tyłu.

5. Poznawanie kierunków: lewa – prawa.

N. gra na tamburynie. Dzieci maszerują z woreczkami na głowie i koncentrują się na tym, aby woreczek nie upadł. Tworzą koło i na sygnał N. zatrzymują się. Wykonują polecenia N. – kładą woreczek przed sobą. Obie dłonie układają na piersiach (N. pokazuje układ dłoni, w razie potrzeby poprawia dzieci). Prosi o wsluchiwanie się w bicie swego serca. Poznawanie położenia swojego serca – dzieci przesuwiają dłonie tam, gdzie serce bije wyraźniej. N. podchodzi, sprawdza i w razie potrzeby układa dłonie dziecka po lewej stronie, mówiąc: *Tu jest twoje serce, po lewej stronie*. N. staje obok dzieci (twarze dzieci są zwrócone w tę samą stronę) i mówi: *Moje serce jest po mojej lewej stronie*. Poleca podnieść rękę, która jest najbliższej serca. *To jest lewa ręka. Ta druga to prawa ręka*. N. zapisuje każdemu dziecku literę L na lewej dłoni, a literę P na prawej (aby dzieciom się nie myliło). Mówi, że w razie trudności dzieci z łatwością zawsze mogą sobie przypomnieć, która ręka jest lewa, kładąc dłoń na piersiach i wyczuwając serce po lewej stronie. Następnie prosi, aby dzieci położyły woreczek po swojej lewej stronie, wyciągnęły rękę w lewą stronę i powiedziały, co wskazuje. Pyta po kolei kilkoro dzieci. Potem N. poleca położyć woreczek po swojej prawej stronie, wyciągnąć rękę w prawą stronę i powiedzieć, co ona wskazuje. Następnie prosi, aby dzieci

obejrzały swoje ciało, przesunęły dłoń wzdłuż: od głowy do stóp (gest podkreślający symetrię). Pyta, co znajduje się po lewej stronie. Dzieci zaczynają od góry: lewe ucho, lewe oko, lewy policzek, lewa ręka, lewy bok, lewa noga. Następnie dzieci wymieniają, co znajduje się po prawej stronie ciała.

6. Zabawa *Chodzenie pod dyktando*.

N. prosi dyżurnych, aby zebrali woreczki do koszyków. Dzieci stają w luźnej gromadce i wykonują polecenia N.: *Idziemy dwa kroki w prawo, stop, trzy kroki do przodu, cztery kroki do tyłu...* Następnie N. wybiera kolejno kilkoro dzieci, które mówią, ile kroków i w którą stronę należy przejść. Pozostałe dzieci wykonują polecenia.

7. Zakończenie. Zabawa *Tańczymy labada*.

Dzieci spacerują w kole i śpiewają piosenkę. Każda zwrotka określa, która część ciała jest teraz najważniejsza i trzeba ją (nie przerywając śpiewu) dotknąć albo lewą, albo prawą dłonią.



Zajęcia plastyczne – Przygoda na nadmorskiej plaży

1. Wprowadzenie do zajęć.

Dzieci leżą w półkolu na dywanie z zamkniętymi oczami. N. włącza nagranie z szumem morskich fal.

2. Dzielenie się wrażeniami po wysłuchaniu muzyki. N. zadaje dzieciom pytania:

- *Z czym kojarzy się wam ta muzyka?*
- *Co czuliście, słuchając jej?*
- *Czy to były uczucia przyjemne czy nieprzyjemne?*

3. Przypomnienie wyglądu nadmorskiej plaży.

Na tablicy są przypięte obrazki przedstawiające nadmorską plażę. N. pyta dzieci:

- *Czy ktoś w czasie wakacji był nad morzem?*

Dzieci dzielą się wrażeniami. Wypowiadają się na temat obrazków.

4. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy techniką kolażu.

N. wyjaśnia dzieciom, że jest to technika plastyczna polegająca na tworzeniu kompozycji poprzez łączenie różnych materiałów, a następnie naklejanie ich na karton. Niewypełnione miejsca na kartce można zamalować np. farbą plakataową.

5. Przy stolikach dzieci wybierają karteczki ze swoimi imionami i nakleją je na dużą kartkę. Następnie wykonują prace według własnego pomysłu na temat *Przygoda na nadmorskiej plaży*.

6. Dzieci odkładają ukończone kompozycje do wyschnięcia i porządkują miejsce pracy. N. dziękuje dzieciom za udział w zajęciach.

III.

1. Zabawa ruchowa z elementami czworakowania *Zabawy piesków*.

Dzieci są ustawione w kole. N. wyznacza dziecko, które rozdaje szarfy. W trakcie zabawy dzieci będą ogrywały role piesków. Dzieci układają z szarf koła, które będą domem, czyli budą. Każdy piesek wchodzi do swojej budy. Kiedy N. mówi: *Idziemy na spacer*, dzieci wychodzą z nich i na czworakach przemierzają się w różne miejsca

sali. Na hasło: *groźny pies*, pieski szybko wracają do swoich domów. Zabawę należy powtórzyć trzy razy.

2. Porównywanie dwóch obrazków przedstawiających np. górski krajobraz – odnajdywanie i zaznaczanie szczegółów, którymi się różnią.
3. Zachęcenie do gromadzenia kapsli – w specjalnie do tego celu przeznaczonym pudełku – które zostaną wykorzystane podczas zajęć i zabaw w ogrodzie oraz w sali.

Zabawy na świeżym powietrzu

1. Zabawa kształtująca umiejętność współpracy w zespole *Który rząd zwycięży?*
Dzieci są ustawione jedno za drugim w dwóch rzędach. Na sygnał N. (np. dźwięk gwizdka) dzieci kolejno pokonują biegiem wytyczoną trasę. Kolejne dziecko może rozpocząć bieg dopiero wtedy, gdy poprzednie dziecko dotknie jego ręki. Wygrywa rząd, który pierwszy pokona wyznaczoną trasę.
2. Porównywanie grubości pni drzew rosnących na terenie ogrodu – wykorzystanie kolorowych sznurków. Porównywanie długości sznurków.
3. Rzucanie piłką do kosza.
4. W szatni – zwrócenie uwagi na wzajemną pomoc podczas ubierania się i rozbierania.