

Teraz nauka języka polskiego **będzie jeszcze przyjemniejsza!**

Aż 80,3% z Was ocenia poziom trudności tekstów do edukacji polonistycznej w podręczniku do klasy 1 za odpowiedni.

Z kolei 92,8% uważa, że zadania z edukacji polonistycznej umożliwiają uczniom utrwalenie nowo poznanych treści.

Ale mieliście też sugestie, co jeszcze można usprawnić, a my... po prostu to zrobiliśmy!

też żart jeź straż ważka pożar
duży każdy багаż łyżka

Ż ż

Natalka tropi żaby

Czy zabierasz lupę i aparat?

Tak. Będę podglądała żaby w stawie.

Czy zawsze w tym stawie są żaby?

Tak. Co roku jest ich całkiem sporo. Zobacysz.

A co to za galaretka? Czy to pokarm dla żab?

To jaja. Z tych jaj będą żaby. To wymaga trochę czasu.

To są kijanki. To małe żabki. To dorosłe żaby.

W stawie już wkrótce będą żaby. Natalka ma kartę obserwacji. Zapisze tam ważne informacje o żabach. ogląda atlas żab. Wie już dużo na ich temat. Żaby to płazy. Żyją w wodach i na lądach. Pływają, skaczą, polują na muchy i inne owady. Ich tylne nogi mają błonę pławną. Języki żab są długie i lepkie. Wiosną żaby rechoczą i składają jaja.

1. Odszukaj w tekście wyrazy z ż. Zapamiętaj je.
2. Opowiedz, dokąd Natalka wybrała się z tatą. Co zobaczyła w stawie?
3. Co wiesz o żabach? Czego jeszcze chcesz się o nich dowiedzieć?

50 W oczekiwaniu na wiosnę Życie żaby 51

Dwukolorowa czcionka w tekstach do nauki czytania w cz. 3 i 4 podręcznika.

żabach. Teraz żaby to płazy. Polują na muchy i inne owady. Języki żab

o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p	pa pe po py ad ed ab eb ap ep op pada mapa pole lepi pasy lipa Pola Pola ma psa. To miska psa. To dom Poli i Edka. Obok lipa.	o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p, w, q, u, ó, n
o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p, w	wy dy py sy ap op ep ip aw ow ew iw lawa mewa woli woda wata kawa Witek Tam dwa koty Ewy. Witek woli sowy. To kawa dla mamy. To woda dla taty.	o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p, w, q, u, ó, n, c
o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p, w, q	lę wę dę sę bę tę ab be bi ap op ep od wodę wata watę sępy tędy sęki tępy pęki To domek dla kotki Kiki. Ola wita kotkę. Tędy Kiki, tędy! Kotka Kiki ma wodę.	o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p, w, q, u, ó, n, c, j
o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p, w, q, u	mu tu du wu ku ab od es ep up uw uk ud kula lupa tuli buda Ula Ulka kulka To Ula i mama. Mama tuli Ułę. Tam kotek. Ula da mu motek. Tędy, kotku, do motka.	o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p, w, q, u, ó, n, c, j, r
o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p, w, q, u, ó	mó tu du wu ku ab od es ep up ów uk ud buda mówi mowa ból lód sól ósemka Kota boli bok. Ale to ból. Mama da mu wodę i leki. Tam woda dla kota. Ula tuli kotka.	o, a, m, t, l, s, l, e, k, b, d, y, p, w, q, u, ó, n, c, j, r, z

Dodatkowe teksty do nauki czytania.

Zgodnie z kolejnością wprowadzanych liter na końcu każdej części podręcznika znajdują się dodatkowe teksty do nauki czytania. Każdy taki blok tekstu zawiera: sylaby, wyrazy, proste zdania, a wszystko napisane dwukolorową czcionką. Kolorowe aple na marginesach wskazują kolejne zakresy poznawanych liter.

„Spotkanie z książką”, zamiast „Spotkania z lekturą”

Waldemar Cichoń jako mały chłopiec często chodził do biblioteki w Tychach – w mieście, z którego pochodzi. Czytał bardzo dużo książek. Odkąd pamięta, marzył, aby być pisarzem. Pierwszą książkę – „Cukierku, ty łobuzie!” – napisał dla swojego syna Marcela. Chłopiec nie lubił czytać, więc tata postanowił pokazać mu, że czytanie może być ciekawe!

To Cukierek – bohater książki – i jego bliscy.

1. Kto jest autorem książki „Cukierku, ty łobuzie!”?
2. Kto jest głównym bohaterem książki?
3. Jakie inne koty występują w książce?
4. Sprawdźcie, z ilu rozdziałów składa się książka „Cukierku, ty łobuzie!”. Przeczytajcie ich tytuły. Zaproponujcie, który tytuł może pasować do którego obrazka.
5. Posłuchajcie pierwszego rozdziału książki „Cukierku, ty łobuzie!”.

Spotkanie z książką

W nowej podstawie programowej nie ma propozycji lektur, a decyzja o ich doborze należy do nauczyciela. W *Ale to ciekawe* znajdują się fragmenty książek oznaczone ikoną „Spotkanie z książką”. To propozycja literatury dziecięcej, która ma na celu propagowanie czytelnictwa.

Zadania związane z daną książką są tak przygotowane, by dzieci nie musiały czytać całej książki. Wystarczy zapoznanie z jej fragmentem czytany przez nauczyciela, lub zapoznanie z materiałami w podręczniku.

Jesteśmy gotowi na zmiany w podstawie programowej!

Co nowego w edukacji polonistycznej?

Przykłady nowych zapisów w podstawie programowej

Sposób realizacji nowych zagadnień z PP w podręcznikach *Ale to ciekawe w klasie 1*

Wprowadzenie pojęć takich jak perswazja, argumentacja, interakcja oraz rozróżnianie opinii od faktów.

W kl. 1 – zadania, których celem jest uzasadnienie przez ucznia swojego zdania, pozostałe elementy w dalszych klasach.

Nowe formy i narzędzia cyfrowe: e-mail obok tradycyjnego listu, teksty wielomodalne, np. audiobooki; narzędzia cyfrowe – uczeń ma używać narzędzi cyfrowych nie tylko do pisania, ale do selekcji danych i sprawdzania pisowni.

W kl. 1 zapoznajemy ucznia z e-mailem i audiobookiem.

Rozbudowany zakres rozumienia tekstów, w tym środków stylistycznych, np. : metafora, epitet, porównanie oraz odkrywanie znaczenia słów poprzez znajomość przedrostków i przyrostków.

Nie wprowadzamy tych pojęć, jednak uczy my dzieci ich rozumienia.

Nacisk położony na umiejętność wnioskowania i poszukiwanie własnego stylu.

W kl. 1 skupiamy się na umiejętności wnioskowania. Poszukiwanie własnego stylu będzie realizowane w dalszych klasach.

Nowa podstawa programowa podkreśla wagę rozumienia czytanego tekstu, w szczególności różnych środków stylistycznych – już w pierwszej wersji podręcznik *Ale to ciekawe* kładzie na tę umiejętność duży nacisk.

Gdzie jest wiosna?

Wiosna, wiosna już tuż-tuż.
Plaszcz słomiany spada z róż,
pączki ma już każdy krzak –
to jest wiosny pierwszy znak.

Drugi znak – zielony liść.
Na wycieczkę czas już iść,
biegać łąką ile tchu,
szukać wiosny tam i tu.

Złoty błasków chyba sto
wpadło na strumyka dno.
Żaby budzą się ze snu.
– Gdzie jest wiosna? A, już tu.

W każdej bruzdzie, koleinie
jakaś strużka wody płynie.
Wszędzie ćwierka jakiś ptak –
to jest też wiosenny znak.

Na podwórku już hałasy,
wszystkie dzieci grają w klasy.
A jak grają? Zobacz jak.
To jest wiosny piąty znak.

Takich znaków jest ze dwieście –
w polu, na wsi, w każdym mieście.
Patrz uważnie tu i tam,
to je znajdziesz wszędzie sam.

Dama Gellnerowa

1. Posłuchaj wiersza. Powiedz, jakie są zwiastuny wiosny.
2. Wyjaśnij, jakie oznaki wiosny są opisane w tych fragmentach wiersza.
„Plaszcz słomiany spada z róż” „Złoty błasków chyba sto
wpadło na strumyka dno”.
3. Wybierzcie się na wiosenny spacer.
Obserwujcie świat, szukajcie wiosny.

62 Zwiastuny wiosny

E-mail – w kl. 1 podręcznik zapoznaje uczniów z taką formą komunikacji.



Audiobook jako przykład dzieła wielomodalnego – w podręczniku zachęcamy uczniów do zapoznania się z taką formą dzieła.



Niektóre zapisy podstawy programowej w zakresie edukacji polonistycznej zostały opatrzone dopiskiem moduł kultura, w związku z tym oznaczyliśmy tematy odpowiednią ikoną, by zasygnalizować miejsca, które realizują te treści.