

Dzień 2. Poranek w lesie

Cele ogólne:

- rozwijanie mowy i myślenia; rozwijanie sprawności fizycznej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- uważnie słucha wiersza, wypowiada się na temat jego treści; ćwiczy z wykorzystaniem kólek do sersa.

Środki dydaktyczne: opowieść ruchowa *Wędrujemy po lesie (parku)*, wiersz T. Fiutowskiej *Ranek na leśnej polanie*, opowiadanie *Chciałabym mieć szal*, obrazki: zwierząt z wiersza, różnych kształtów, pudełko, obrazek przedstawiający las i jego mieszkańców (pocięty na części), piłka, bębenek, liście, farby, pędzle, kartki z konturami liści, tamburyn, podsuszone liście, paski papieru, kółka do sersa, szarfy, karty pracy, cz. 1, s. 24, 25, 26, książka, s. 14, 15.

Przebieg dnia

I

- 📖 Opowieść ruchowa połączona z ćwiczeniami artykulacyjnymi *Wędrujemy po lesie (parku)*. Dzieci ilustrują ruchem opowiadanie nauczyciela, powtarzają słowa dźwiękonaśladowcze.

Pewnego pięknego jesiennego dnia przedszkolaki razem ze swoją panią wybrały się na wycieczkę do lasu. Liście pod ich stopami szeleściły na przemian: cicho i głośno (dzieci mówią: szur, szur, szur). Drzewa szumiały na wietrze (szuuuuu, szuuuu, szuuuu) i ich konary chwiały się w różne strony. Kolorowe liście odrywały się od gałęzi i tańczyły poruszane podmuchami wiatru. Dzieci podały sobie ręce i podskakiwały pomiędzy listkami, śmiejąc się wesoło (śmieją się: ha, ha, ha, hi, hi, hi). Nagle wiatr powiał mocniej i strącił na głowy przedszkolaków orzechy z leszczyny i sosnowe szyszki. Było to dosyć bolesne. Dzieciaki głośno krzyczały (aj, aj, ajja-jaj!) i chowały głowy, zakrywając je rękami. Szyszki turlały się po trawie, a potem zastygały bez ruchu w miękkim mchu. W oddali słyhać było dziwne stukanie (stuk-puk, stuk-puk) – to dzięcioł wystukiwał swym dziobem leśne piosenki (odtworzą rytmy zaproponowane przez nauczyciela). Na jarzębinie dzieci zobaczyły wronę. Wspinały się na palce, aby jej się dokładnie przyjrzeć. Ptak poruszał delikatnie skrzydełkami i głośno albo cicho krakał (kra, kra, kra). Później, wysoko unosząc kolana, dzieci chodziły po miękkim mchu i zbierały kolorowe liście, które przyniosły do przedszkola jako pamiątkę z wycieczki.

1. Ekspresja słowna – *Co kojarzy się z lasem?*
Nauczyciel rzuca piłkę do dzieci stojących w kole, zadając pytanie: *Co kojarzy się wam z lasem?*, a dzieci odrzucają piłkę, podając swoje propozycje odpowiedzi.

2. Karta pracy, cz. 1, s. 24.

Słuchanie zdań o lesie jesienią. (Nauczyciel robi przerwy pomiędzy słowami. Mówi, że te części zdania między przerwami to słowa. Wspólnie z dziećmi liczy słowa w zdaniach). Rytmizowanie za nauczycielem tekstu o jesieni, połączone z klaskaniem.

- 📖 Ćwiczenia poranne – zestaw nr IV (*przewodnik*, s. 60–61).

II

- 📖 Słuchanie wiersza T. Fiutowskiej *Ranek na leśnej polanie*.

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – *Pocięty obrazek*.
Dzieci układają obrazek przedstawiający las i jego mieszkańców. Nazywają zwierzęta, jakie na nim występują.

2. Ćwiczenia w książce, s. 14, 15.

Czytanie całościowe wyrazu *park*. Nazywanie nowej pory roku. Określanie, jaka pora roku była wcześniej, a jaka pora roku będzie później. Omówienie wyglądu parku jesienią. Powtarzanie

nazw drzew. Nazywanie ich owoców. Określanie różnicy między lasem a parkiem. Wykonywanie opisanych ćwiczeń.

3. Słuchanie wiersza ilustrowanego obrazkami zwierząt.

*Na leśnej polanie
sarenka przystanie.*

*Przebiegnie zajączek,
leszczyzny zje pączek.*

*W korę puka dzięcioł,
a robi to z chęcią.*

Sroka coś tam skrzeczy,

jak zwykle od rzeczy...

*Na kwiatku przez chwilę
posiedzi motylek.*

Kukuleczka kuka,


pewnie czegoś szuka.

Miły jest ranek

na leśnej polanie.

4. Rozmowa na temat wiersza.

Wypowiedzi dzieci dotyczące tego, co dzieje się rankiem na leśnej polanie. Dzielenie się swoimi przeżyciami związanymi z rodzinnymi wyprawami do lasu.


 Zabawa muzyczno-ruchowa *Drzewa na wietrze*.

Dzieci stają w rozсыpcę, naśladują *drzewa* poruszające się na wietrze z większą lub mniejszą intensywnością, w zależności od tempa gry nauczyciela na bębnieku.

5. Zabawa rytmiczna *Echo leśne*.

Dzieci powtarzają za nauczycielem kompozycję sylab z różnym natężeniem głosu oraz w różnym tempie, np. *szu, szu, szuszuszu; szu, szu, szuszuszuszu, szu, szuszu, szu, szu, kukuku, ku, ku* itp.

6. Układanie rymów do słów wybranych z wiersza, np. polana – *lama*; zajączek – *pączek, bączek*; kora – *nora, pora*; skrzeczy – *leczy, beczy*; kuka – *puka, stuka, szuka*; ranek – *panek, baranek*.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci w lesie* (przewodnik, s. 61).

7. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Listek do listka*.

Nauczyciel rozkłada przed dziećmi kartki z obrysowanymi konturami wybranych liści, które znajdują się w pudełku. Chętne dzieci wybierają liść, określają, z jakiego drzewa pochodzi, i dopasowują do kartki, na której znajduje się taki sam kształt.

8. Zabawa rozwijająca zmysł dotyku – *Jaki to liść?*

Dzieci oglądają liście o zróżnicowanym kształcie. Określają, z jakich drzew pochodzą. Nauczyciel podaje chętnemu dziecku wybrany liść. Dziecko bada go za pomocą dotyku, a następnie nauczyciel odkłada liść do innych. Zadaniem odgadującego dziecka jest wskazanie, który z liści miało w rękach.

9. Opowiadanie nauczyciela odgrywającego rolę pani Jesieni.

Jestem Jesień. Idę sobie przez las i z radością patrzę na drzewa z pięknymi kolorowymi liśćmi. Dobrze listkom. Słonko je grzeje i maluje pięknymi barwami. Mam suknię z kwiatów, korale z owoców jarzębiny, wianek z liści i traw. Chciałabym mieć jeszcze szal z kolorowych liści. Byłoby mi w nim do twarzy. Nie potrafię jednak zrobić szala. Potrafię tylko malować liście. Zawołam wiatr, on mi pomoże. Wietrze, wietrze, postrącaj z drzew najbardziej kolorowe liście. Poproszę dzieci, aby pomogły mi zrobić długi, piękny szal... – nauczyciel przerywa opowiadanie i prosi dzieci o pomoc w wykonaniu szala dla pani *Jesieni*; omawia i pokazuje, w jaki sposób należy to wykonać

10. *Szal dla pani Jesieni* – samodzielne działania dzieci: malowanie farbami w kolorach jesiennych spodniej strony lekko podsuszonych liści i odbijanie ich na paskach papieru.

- Oglądanie powstałych prac; układanie pasków jeden za drugim w celu utworzenia długiego szala; podkreślenie wkładu pracy każdego dziecka w powstanie całości.

 Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr III.

Przybory: plastikowe kółka do sersa – po jednym dla każdego dziecka, szarfa.

Cele: rozwijanie sprawności fizycznej; kształcenie szybkości; wdrażanie do prawidłowego wykonywania ćwiczeń.

I. Część wstępna.

- Marsz po kole, rozdanie kółek.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Z domu do domu*.
Dzieci biegają pomiędzy kólkami rozłożonymi na podłodze; na hasło: *Do domu* – szybko przykucają w najbliższym kółku. Na hasło: *Z domu* – swobodnie biegają, omijając kółka.

II. Część główna.

- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych – *Wygłędamy przez okienko*.
Dzieci przykucają w rozsypce, trzymają kółka oburącz przed sobą. Na hasło: *Wygłędamy przez okienko* – prostują się, podnoszą kółka w górę, w skos, w prawą stronę i *patrz przez okienko*, a następnie wracają do przysiadu. Przy powtórzeniu ćwiczenia wykonują ruch w lewą stronę.
- Ćwiczenie mięśni grzbietu – *Przymierzamy kapelusze*.
Dzieci leżą przodem, głowy kładą na dłoniach, kółka leżą przed nimi. Dzieci podnoszą kółka obiema rękami, wkładają je na głowy – łokcie opierają na podłodze – *przymierzają kapelusze*. Następnie zdejmują *kapelusze* i odpoczywają w leżeniu na brzuchu.
- Ćwiczenie rzutu i chwytu *Rzuć i złap*.
Dzieci tworzą koło, w którego środku stoi nauczyciel. Kolejno rzucają swoje kółka do nauczyciela, a następnie łapią kółka odrzucane przez niego. Ćwiczą raz jedną, raz drugą ręką. Dziecko, które nie złapie – klęka.
- Zabawa z elementem czworakowania *Kotki piją mleczko*.
Kółka – *miseczki z mlekiem* – są rozłożone na podłodze. Dzieci-*kotki* chodzą wokół swoich *miseczek* w jedną i w drugą stronę, a następnie *piją mleko*, wykonując siad klęczny, ręce mają oparte na przedramionach, poruszają językiem – naśladują picie mleka z miseczki.
- Ćwiczenie z elementem równowagi *Huśtawka*.
Dzieci stają na jednej nodze; drugą, zgiętą w kolanie, podnoszą do góry i zakładają kółko na stopę. Następnie próbują poruszać stopą tak, aby kółko się huśtało. Przy powtórzeniu ćwiczenia następuje zmiana nóg.
- Zabawa bieżna *Samochody*.
Dzieci swobodnie biegają w różnych kierunkach, kręcąc kółkiem jak kierownicą. Na hasło: *Samochody – na parking*, dzieci gromadzą się w kilku miejscach wyznaczonych przed rozpoczęciem zabawy przez nauczyciela.
- Skrętoskłony.
Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym – sięgają jak najdalej za plecy i prawą ręką kładą kółka na podłodze; następnie zabierają kółka lewą ręką. Ćwiczenie powtarzają ze zmianą rąk.
- Ćwiczenie rozwijające szybkość – *Wyścigi rzędów*.
Dzieci stoją w dwóch rzędach; kółka są ułożone przed rzędami w pewnych odległościach od siebie. Dzieci biegną slalomem między kólkami w jedną i w drugą stronę, potem idą na koniec swojego rzędu, a kolejne dziecko zaczyna ćwiczenie.
- Ćwiczenie rozwijające szybkość i zręczność – *Zamień kółko*.
Dzieci są ustawione jak wyżej, każde trzyma swoje kółko. Przed każdym rzędem w szarfie znajduje się dodatkowe kółko. Dzieci biegną kolejno, zamieniają swoje kółka na to, które znajduje się w szarfie, i wracają na koniec swojego rzędu.
- Podskoki – *Z kółka do kółka*.
Dzieci wskakują obunóż do kółek leżących na podłodze i wyskakują z nich, w tempie wystukiwanym przez nauczyciela na bębenu.

III. Część końcowa.

- Ćwiczenia stóp *Sprytne stopy*.
Dzieci w siadzie prostym, trzymają kółka pomiędzy palcami prawej stopy, unoszą nogę z kółkiem do góry, starając się mieć wyprostowane kolano, i ją opuszczają. Przy powtórzeniu ćwiczenia trzymają kółko drugą stopą.

- W pozycji stojącej dzieci łapią kółko palcami raz jednej, raz drugiej stopy i podają sobie do rąk.
- Ćwiczenia wyprostne.
Dzieci maszerują po obwodzie koła z kółkami wzniesionymi nad głową – cztery kroki marszu z kółkiem w górę, cztery kroki marszu zwykłego.
- Zabawa rytmiczna.
Dzieci uderzają kółkami o podłogę w podanym przez nauczyciela rytmie. Potem odkładają kółka na swoje miejsce.

III

1. Karta pracy, cz. 1, s. 26.

Kolorowanie rysunków liści według podanego wzoru.



Zabawa orientacyjno-porządkowa *Drzewa w lesie*.

Dzieci poruszają się w rytm tamburynu. Podczas przerwy w grze zatrzymują się, wyciągają ręce w górę i zastygają w bezruchu jak drzewa.

2. Karta pracy, cz. 1, s. 25.

Rysowanie po śladach rysunków liści. Kolorowanie wybranego rysunku.

Dzień 3. Liczymy grzyby

Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności liczenia; ilustrowanie muzyki ruchem.

Cele operacyjne

Dziecko:

- przelicza w zakresie określonego zbioru; prawidłowo stosuje liczebniki główne; ilustruje muzykę ruchem.

Środki dydaktyczne: wiersz M. Buczkówny *Grzybobranie*, piosenka *Leśna muzyka*, obrazki: do wiersza, grzybów, sylwety grzybów – poprzecinane na połowy, liczmany, tamburyn, koszyki, obręcze, instrumenty perkusyjne, rysunki grzyba, różne obrazki (wśród nich obrazki grzybów: jadalnych i niejadalnych), kartoniki z krążkami, nagranie muzyki do zabawy, karty pracy, cz. 1, s. 27, 28, 29, 30, 31.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 1, s. 27.

Dobieranie w pary zdjęć, których nazwy się rymują. Kolorowanie ramek na odpowiednie kolory.

2. Ćwiczenia słuchowe *Odgłosy lasu*.

Dzieci naśladują odgłosy, np. szum drzew, kukanie kukułki, śpiew ptaków, wycie wilka, stukanie dzięcioła w drzewo.

3. Zabawy z wykorzystaniem wiersza M. Buczkówny *Grzybobranie*.

Nauczyciel recytuje wiersz, pokazując obrazki, a dzieci na ich podstawie dopowiadają brakujące słowa (wytłuszczone w tekście), zwracając uwagę na ich właściwą formę gramatyczną i rym.

*Kiedy **ptaki** już wstaną,
kiedy **kwiaty** zbudzą się rano,
z **koszem** idę do lasu.
Dlaczego?
Zbieram tylko **koźlaki**,
prawdziwki i **maślaki**,*

***muchomory** omijam.
Dlaczego?
Każdy **grzybek** wykręcę,
żeby było ich więcej.
Wyjmę z ziemi ostrożnie.
Dlaczego?*

- Dzielenie nazw grzybów występujących w wierszu na sylaby; wskazywanie ich na obrazkach.
- Udzielanie po każdej zwrotce odpowiedzi na pytanie *Dlaczego?*

- Dopowiadanie przez dzieci ostatnich słów w wersach.

📄 Ćwiczenia poranne – zestaw nr IV (*przewodnik*, s. 60–61).

II

📄 Ćwiczenia liczbowe w formie opowieści matematycznej *Grzybobranie*.

1. Ćwiczenie spostrzegawczości – *Pomieszane grzyby*.

Nauczyciel układa przed dziećmi sylwety grzybów poprzecinane na pół. Zadaniem dzieci jest ich prawidłowe ułożenie; potem nazwanie i określenie, czy są jadalne. Dzieci przeliczają wszystkie grzyby; określają, jak nazywa się pierwszy, drugi, a potem liczą od drugiej strony. Określają, który z kolei jest, np. prawdziwek, kozak, kurka, muchomor.

2. Opowiadanie nauczyciela *Tomek na grzybach*.

Dzieci układają obrazki grzybów w takiej kolejności i liczbie, jak to wynika z treści opowiadania.

Pewnego jesiennego ranka Tomek wybrał się z dziadkiem na grzyby. Idąc przez las, wkładał do koszyka wszystkie napotkane okazy. Był dumny ze swoich zbiorów. Na polanie zobaczył dziadka odpoczywającego na pniu ściętego drzewa. Postanowił pochwalić się swoimi zdobyczami. Wyłożył grzyby na trawę (o liczbie grzybów i ich rodzaju decyduje nauczyciel, w zależności od możliwości dzieci). Jeden duży, z pięknym brązowym kapeluszem, trzy małe – żółte i dwa najładniejsze – czerwone w białe kropki. Następnie chłopiec policzył wszystkie grzyby. Ile ich jest? (Dzieci układają przed sobą odpowiednią liczbę liczmanów).

Dziadek jednak nie był zadowolony. Pokiwał głową i powiedział:

– Oj, Tomku, Tomku! Tych dwóch czerwonych nie trzeba było zrywać. To muchomory. Są trujące. Nie możemy ich zabrać do domu. (Dzieci odkładają dwa muchomory i liczą, ile grzybów zostało Tomkowi).

3. Zabawa dydaktyczno-ruchowa *Zbieramy grzyby*.

Dzieci poruszają się w rytm tamburynu pomiędzy sylwetami grzybów rozłożonymi na dywanie. Podczas przerwy w grze wykonują polecenia nauczyciela:

- Przynieście mi tyle grzybów, ile kółek jest na moim kartoniku.
- Powkładajcie grzyby do koszyków zgodnie z ich rodzajem (w sali są ustawione koszyki oznaczone sylwetą danego grzyba).
- Podnieście w górę tylko duże grzyby (albo tylko małe).

4. Karta pracy, cz. 1, s. 30.

Słuchanie nazw grzybów przedstawionych na zdjęciach.

📄 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zbieramy grzyby*.

Dzieci spacerują po sali przy muzyce i naśladowują zbieranie grzybów: rozglądają się, przykucają, rozgarniają gałęzie, przedzierają przez gęste krzaki. Mogą podawać również nazwy grzybów, które znalazły.

📄 Zabawy przy piosence *Leśna muzyka*.

1. Zabawa w parach, rozwijająca koncentrację uwagi – *Zaczarowana obręcz*.

Jedno dziecko z pary ujmuje obręcz w ręce, drugie wchodzi do niej. Pierwsze dziecko porusza obręczą zgodnie z akompaniamentem tamburynu i posuwa się z nią w różnych kierunkach po sali. Partner śledzi uważnie ruchy obręczy tak, aby cały czas znajdować się w jej środku. Dotknięcie jakkolwiek częścią ciała obręczy oznacza przegraną dziecka znajdującego się wewnątrz i jest jednocześnie sygnałem do zmiany ról.

2. Słuchanie piosenki *Leśna muzyka* (Wydawnictwo Akord – *Śpiewające Brzdące*).




Sło-necz - ko dziś świe - ci i pięk-nie pach-nie las. Tak cie - szą się dzie - ci.




Spójrz, jak du - żo nas. Wiet-rzyk śpiew-nie gra, tra-la-la, la, la, z nim tak - że za - gram ja.

- | | |
|--|--|
| <p>I. <i>Słoneczko dziś świeci
i pięknie pachnie las.
Tak cieszą się dzieci.
Spójrz, jak dużo nas.</i></p> <p>Ref.: <i>Wietrzyk śpiewnie gra,
tralala, la, la,
z nim także zagram ja. (bis)</i></p> <p>II. <i>Ptaszka ćwierkała,
a dzieciół – puk, puk, puk.
Kasztany spadają
w trawę – stuk, stuk, stuk.</i></p> <p>Ref.: <i>Wietrzyk śpiewnie gra...</i></p> | <p>Dzieci:
wskazują w górę na <i>słońce</i>,
naśladują drzewa poruszone wiatrem,
kołyszą się na boki, ręce mają na biodrach,
zataczają koła przed sobą, wskazują na inne dzieci,
zataczają młynek rękami przed sobą,
rytmicznie klaszczą,</p> <p>otwierają i zamykają dłonie jak dzióbki śpiewają-
cych ptaków,
przykucają i stukają palcem o podłogę,
powoli opadają ze stania do pozycji przysiadu,
naprzemiennie uderzają dłońmi o podłogę.</p> |
|--|--|

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Określanie tempa i nastroju.
 - Wypowiedzi dzieci na temat tekstu; zwrócenie uwagi na powtarzające się fragmenty.
4. Zabawa rytmiczna z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych – *Wietrzyk gra*.
Dzieci wybierają dowolny instrument perkusyjny i spacerują po sali; na hasło: *Wietrzyk gra* zatrzymują się, rytmicznie powtarzają słowa: *Wietrzyk śpiewnie gra, tralala, la, la; z nim także zagram ja, z nim także zagram ja*, wygrywając ich rytm na swoich instrumentach.
5. Zagadki słuchowe *Jaki to instrument?*
Dzieci, odwrócone tyłem do nauczyciela, rozpoznają dźwięki wybranych instrumentów perkusyjnych, w które uderza nauczyciel (lub wybrane dziecko). Wcześniej nauczyciel demonstrował instrumenty oraz dźwięki, jakie wydają one podczas gry.
6. Nauka piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.
-  Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Rysowanie kreatywne – *Przekształcamy grzyba*.
Dzieci starają się przemienić w coś innego rysunek grzyba narysowany przez nauczyciela na kartce; wypowiadają się, w co przekształcili swój rysunek.
2. Karta pracy, cz. 1, s. 31.
Sprawdzanie grzybów w koszyku na obrazku. Skreślanie zdjęć grzybów niejadalnych. Rysowanie grzyba po śladzie.
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zbieramy grzyby* (przewodnik, s. 66).
3. Ćwiczenia klasyfikacyjne *Szukamy grzybów*.
Dzieci wybierają spośród kartoników z różnymi obrazkami tylko te, na których są grzyby. Dzieli je na jadalne i niejadalne.
4. Karty pracy, cz. 1, s. 28, 29.
Rysowanie po śladach rysunków drzew i grzybów. Kończenie rysowania drzew iglastych. Wykonywanie poleceń z kart.