

Wrzesień

Tydzień I: Pierwszy raz w przedszkolu

Dzień 1. Poznajemy Lalusia

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania.

Środki dydaktyczne: piosenka *Maszeruje mała Ania*, oznaki przedszkolaka, książka, s. 3.


Przebieg dnia

I

1. Powitanie dzieci przez nauczyciela.

Nauczyciel wita każde dziecko wchodzące do sali. Pyta je o imię i nakleja mu *oznakę przedszkolaka* w formie koła (wyciętą z kolorowego papieru, z taśmą obustronnie klejącą). Na każdej odnace jest umieszczone imię dziecka.

Nauczyciel pokazuje dzieciom salę i zabawki, zachęca do zabawy.

-  Zabawa orientacyjno-porządkowa *Stać prościutko*.

Dzieci biegają po sali w różnych kierunkach. Na hasło: *Stać prościutko*, zatrzymują się i stoją wyprostowane.

II

-  *Poznajemy Lalusia* – bohatera książki i kart pracy.

1. Zabawa *Nasze imiona*.

Chętne dzieci wraz z nauczycielem ustawiają się w kole. Nauczyciel przedstawia się, mówiąc, np. *Jestem pani Wiesia*. Potem podchodzi do każdego dziecka, podaje mu rękę i mówi: *Dzień dobry*, np. *Wiktor*. Następnie podchodzi do dzieci, które nie chciały stanąć w kole, podaje im rękę, witając je.

2. Ćwiczenie w książce, s. 3.

Dzieci oglądają obrazek przedstawiający Lalusia. Nauczyciel wyjaśnia, że pieski nie chodzą do przedszkola, więc dzieci z pieskiem będą się stykać tylko poprzez książkę. Pieski, które mają taką budowę jak Laluś, to jamniki.

- Posłuchajcie, jak ma na imię piesek. (Nauczyciel dzieli imię psa na sylaby) *La-luś*.
 - Kto powie mi całe imię?
 - Powtórzcie za mną: *La-luś, Laluś*.
 - Jak wygląda Laluś?
3. Słuchanie rymowanki o Lalusiu.

*Laluś to jest piesek Lenki,
jej nie słucha też.
Psoci, niszczy, biega, szczeka,
taki z niego pies.*

 Zabawa ruchowa przy piosence *Maszeruje mała Ania* (sł. i muz. B. Forma).



Ma - sze - ru - je ma - ła A - nia ra - zem z ro - dzi - ca - mi,
głoś - no śpie - wa im pio - sen - kę z wia - trem i pta - ka - mi.
La, la, la, śpie - waj też, la, la, la, je - śli chcesz.
La, la, la, śpie - waj też, la, la, la, je - śli chcesz.

I. *Maszeruje mała Ania
razem z rodzicami,
głośno śpiewa im piosenkę
z wiatrem i ptakami.*

II. *Opowiada o przedszkolu
i o milej pani,
o zabawkach i o swojej
przyjaciółce Hani.*

Ref.: *La, la, la, śpiewaj też,
la, la, la, jeśli chcesz.*

Ref.: *La, la, la, śpiewaj też,
la, la, la, jeśli chcesz.*

- Dzieci w rozsypce chodzą po sali. Podczas refrenu klaszczą.

III

1. Zabawy swobodne wybranymi zabawkami.

 Zabawa ruchowa przy piosence *Maszeruje mała Ania* (przewodnik, s. 29).

Dzień 2. Nasza sala

Cele ogólne:

- zapoznanie z kącikami zainteresowań; omówienie sposobu korzystania z nich.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- wymienia kąciki zainteresowań znajdujące się w sali; korzysta z nich.

Środki dydaktyczne: piosenki: *Maszeruje mała Ania*, *Miś*, zabawki, dzwonki.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Nasze imiona*.

Nauczyciel pyta dzieci, czy pamiętają, jak ma na imię. Potem śpiewa swoje imię na krótkim motywie melodycznym podanym na dzwoneczkach, w obrębie pięciu dźwięków (c-g): *Jes-tem pa-ni Wie-sia* (e-c-e-c).

Następnie śpiewa imiona dzieci, zachęcając je do powtarzania, np.

(g-e): *Mag-da, Ka-sia, Bar-tek...*

(g-e-c): *Ka-ri-na, Na-ta-lia...*

 Zabawa ruchowa przy piosence *Maszeruje mała Ania* (przewodnik, s. 29).

II

 *Zwiedzamy salę* – zapoznanie z wyglądem sali, łazienki, szatni.

1. Oglądanie kącików zainteresowań, wymienianie zabawek oraz innych przedmiotów tam się znajdujących, próby nazywania kącików. Ustalenie, że po każdej zabawie dzieci sprzątają po sobie zabawki.
2. Oglądanie łazienki; umawianie się, że informujemy nauczyciela, gdy chcemy do niej pójść.
3. Dowolny taniec przy piosence *Miś* (sł. i muz. B. Forma).




I. Miś za - mie - skał w mym po - ko - ju, nos ma mięk - ki
II. Miś ma du - że szkla - ne o - czy i nie nu - dzę
jak po - dusz - ka. Wszy - stkie mo - je ta - je - mni - ce
się z nim wca - le.
1. szep - tać bę - dę mu do usz - ka. to - wa - rzy - szy mi w za - ba - wie.
2.

I. *Miś zamieszkał w mym pokoju,
nos ma miękki jak poduszka.
Wszystkie moje tajemnice
szeptać będę mu do uszka.*

II. *Miś ma duże szklane oczy
i nie nudzę się z nim wcale.
Miś jest moim przyjacielem,
towarzyszy mi w zabawie.*

4. Wyjście do szatni, odszukanie swojego miejsca.

Dzieci wskazują, gdzie powinny stawić obuwie, a gdzie – nakrycie głowy i wieszak ubranie.

 Zabawa ruchowa przy piosence *Maszeruje mała Ania* (przewodnik, s. 29).

III

1. Zabawa relaksująca – *Kołyszemy misia, kołyszemy lalkę.*

Dzieci wybierają sobie misia lub lalkę. Siadają z zabawkami na podłodze i je przytulają. Nauczyciel śpiewa popularną kołysankę: *A, a, a, a, a, a, były sobie kotki dwa...*, a dzieci kołyszą trzymane w ramionach zabawki. Potem, na hasło nauczyciela: *Kołyszemy misia*, wstają dzieci, które mają misie, i je kołyszą, a nauczyciel śpiewa:

*A, a, a, a, a, a, były sobie misie dwa,
a, a, a, a, a, a, szaro-bure obydwu.*

Tę samą zabawę przeprowadzamy z dziećmi mającymi lalki. Wówczas nauczyciel śpiewa:

*A, a, a, a, a, a, były sobie lalki dwie,
a, a, a, a, a, a, kolorowe obydwie.*

Na koniec nauczyciel prosi dzieci, aby przy jego śpiewie kołysały swoje zabawki z zamkniętymi oczami.

 Zabawa ruchowa przy piosence *Maszeruje mała Ania* (przewodnik, s. 29).

2. Zabawy dowolne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Oto ja

Cel ogólny:

- rozwijanie orientacji przestrzennej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- wskazuje wymienione części ciała.

Środki dydaktyczne: piosenka *Maszeruje mała Ania*, karton, zielona farba plakatowa, kartoniki z imionami i nazwiskami dzieci, karta pracy, cz. 1, nr 1.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 1, nr 1.

Przypomnienie, jak ma na imię piesek z książki. Wskazywanie na obrazku łapek, ogona, uszu, pyszczka, nosa psa. Kończenie kolorowania rysunku Lalusia.

2. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.

Dzieci powtarzają za nauczycielem rymowankę: głośno – gdy on podniesie rękę, lub cicho – gdy położy palec na ustach.

*Laluś to jest piesek Lenki,
co brązowe futro ma.
Laluś to jamnik maleńki,
który szczeka: hau, hau, hau!*

 Zabawa ruchowa przy piosence *Maszeruje mała Ania* (przewodnik, s. 29).

II

 *Moje ciało* – poznawanie wybranych części ciała.

1. Zabawa Części ciała.

Dzieci stoją przed nauczycielem, który mówi o częściach ciała, dotykając ich u siebie.

Każde z was położy teraz ręce na głowie i będzie delikatnie jej dotykało, aby ją lepiej poznać. Dotykamy włosów, uszu, nosa, ust, brody. Tu zaczyna się szyja, dalej jest tułów, brzuch, a potem zaczynają się nogi – aż do palców u nóg.

2. Ćwiczenia logorytmiczne.

Nauczyciel mówi rymowankę, dzieci powtarzają tekst, pokazują wymienione części ciała i podskakują w odpowiednim miejscu.

*Hopsasa! Oto ja!
Rączki dwie, nóżki dwie.
Hopsasa! To się wie!
Głowa dwoje uszu ma,
oczy, brodę, usta, nos,
no i włosów całą moc.
Hopsasa! Oto ja!*

3. Masaż relaksacyjny.

Dzieci siedzą i głaszczą delikatnie wymienione przez nauczyciela części ciała, np.: brzuch, nogi, ręce...

 Zabawa ruchowa przy piosence *Maszeruje mała Ania* (przewodnik, s. 29).