



Żaby podróżniczki

Była raz sobie w Gdańsku żaba imieniem Dorota, która marzyła o dalekich podróżach. „Kiedy przyjdzie lato – myślała sobie – wezmę plecak i wyruszę daleko, daleko! Do Zakopanego! Muszę w końcu zobaczyć, jak wyglądają góry!”

Tymczasem w Zakopanem mieszkała sobie inna żaba imieniem Agata, która też marzyła o dalekich podróżach. „Przyjdzie lato – myślała – wsiądę na rower i pojadę daleko w świat! Do Gdańska! Muszę wreszcie zobaczyć, jak wygląda morze!”

Wreszcie nadeszło lato. Żaba Dorota wzięła plecak i łóżko rozkładane i ruszyła do Zakopanego. W dzień wędrowała, a wieczorem rozkładała łóżko pod drzewkiem i kładła się spać. A rano ruszała w dalszą podróż.

A żaba Agata wzięła nadmuchiwany materac, wsiadła na rower i pojechała do Gdańska. W dzień jechała, a w nocy rozkładała swój materac pod drzewkiem i kładła się spać. A rano ruszała w dalszą podróż.

Wędrowały, wędrowały, aż w połowie drogi spotkały się pod jednym drzewkiem.

– Cześć! – powiedziała jedna.
– Jestem żaba Dorota z Gdańska i wędruję do Zakopanego!

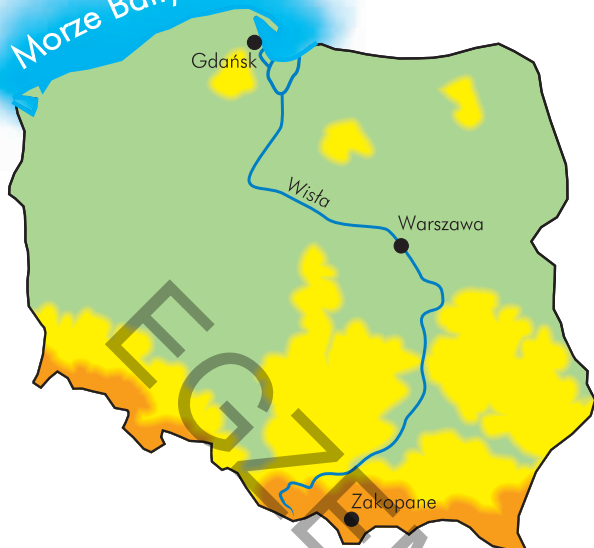
– Ojej! – zdziwiła się druga.
– A ja jestem żaba Agata z Zakopanego i wędruję do Gdańska!

I obie bardzo się ucieszyły. I zamiast położyć się spać, przez całą noc gadały i gadały o tym, jak ładnie jest nad morzem i jak ładnie jest w górach.





Morze Bałtyckie



A rano żaba Dorota załadowała plecak na plecy i ruszyła w swoją stronę, a żaba Agata wsiadła na rower i ruszyła w swoją stronę.

Tylko że z tego gadania strony im się pomyliły. Żaba Dorota wyruszyła z powrotem do Gdańska, a żaba Agata pojechała z powrotem do Zakopanego.

Żaba Dorota przyszła na miejsce i bardzo się zdziwiła. „To ci heca! – pomyślała. – To Zakopane jest

zupełnie podobne do Gdańska! Nie ma po co jeździć tak daleko, jeśli wszędzie jest tak samo! Zostaję tutaj!”

I znalazła sobie miłe mieszkanie w przydrożnym rowie.

A żaba Agata przyjechała na miejsce i też się zdziwiła.

„Coś podobnego! – pomyślała. – Ten Gdańsk wygląda kubek w kubek jak Zakopane! Nie ma sensu wracać do domu, zostaję tutaj!”

I zbudowała sobie domek jednorodzinny pod liściem łopianu.

I obie już nigdy więcej nie wyruszały w dalekie podróże.

Danuta Wawilow



1. Powiedz, dokąd postanowiły pojechać żaby i dlaczego wybrały właśnie te miejscowości.
2. Wskaż na mapie Polski miasta, w których mieszkały żaba Dorota i żaba Agata.
3. Pokaż na mapie, jaką drogę chciały przebyć bohaterki opowiadania. Jak myślisz, gdzie mogły się spotkać?

2. Jedzie pociąg z daleka...

Sprawdźmy,
o której godzinie
i z którego peronu
odjeżdża nasz
pociąg.

Zapowiadają nasz pociąg.
Chodźmy na peron.

Tu uzyskamy
dokładniejsze
informacje.

Stańmy dalej od torów.
Wjeżdża nasz pociąg.



PKP Polskie Koleje Państwowe

KASA

KASA

KASA

1

2

3

PRZECHOWALNIA
BAGAŻU

POCZEKALNIA

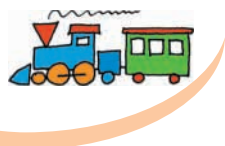
W kasie
kupimy
bilety.

Mamy dużo czasu
do odjazdu pociągu.
Zaczekamy w poczekalni
lub oddamy bagaż
do przechowalni
i pójdziemy
na spacer.

PERON 4

PERON 3

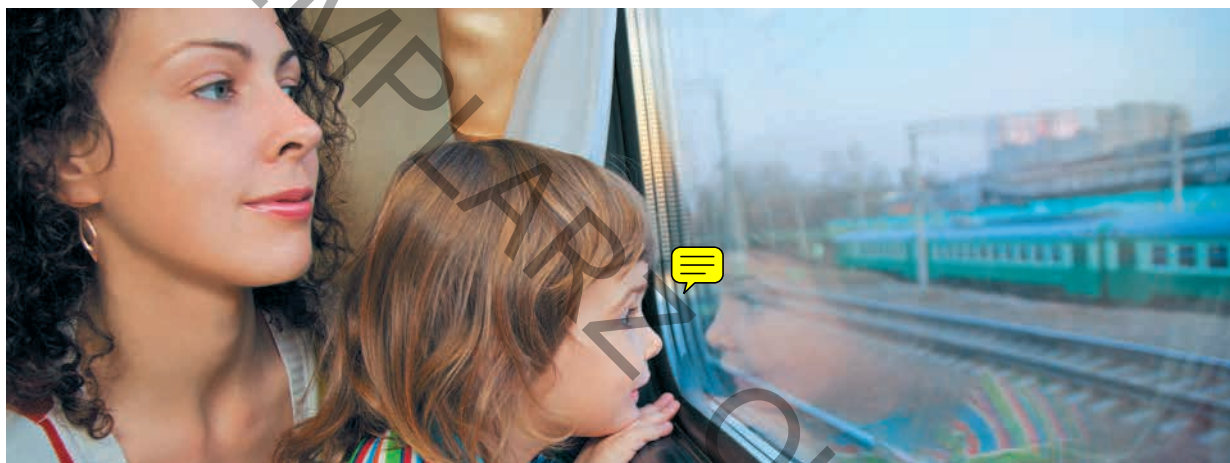
1. Pobaw się z koleżankami i kolegami w sprzedawanie pasażerom biletów kolejowych.
2. Naśladujcie wygłaszanie komunikatów dworcowych. Przygotujcie kartki z nazwami miast. Jedna osoba losuje nazwę miasta, układa komunikat i wygłasza go, zatykając palcami nos. Pozostali starają się rozpoznać tę osobę po głosie i wskazują na mapie miasto, do którego odjeżdża pociąg.



1. Przeczytaj zasady dotyczące zachowania w czasie podróży. Wybierz zalecenie, które — twoim zdaniem — jest najważniejsze, i napisz je w zeszycie.

W czasie podróży

- Nie oddalaj się od opiekunów.
- Jeśli się zgubisz, znajdź punkt informacji kolejowej. Możesz także poprosić o pomoc policjanta lub pracownika stacji.
- Nie zostawiaj bagażu bez opieki.
- Nie trzymaj wartościowych rzeczy w widocznym miejscu.
- Nie podchodź zbyt blisko do torów.



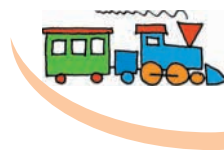
W czasie jazdy pociągiem

- Nie spaceruj po korytarzu bez potrzeby.
 - Nie podchodź do drzwi pociągu.
 - Nie wychylaj się przez okno.
 - Nie wyrzucaj niczego przez okna pociągu.
2. Ułóż wyrazy z podanych sylab i napisz je w zeszycie. Podziel pionową kreską wyrazy na sylaby. W każdej sylabie samogłoskę pokoloruj na czerwono. Co udało ci się zauważyć?

pa	pod	dwo	ba	sa	róż	gaż	rzec	żer
----	-----	-----	----	----	-----	-----	------	-----



W każdej sylabie jest samogłoska.
Na przykład: dw**o**-rz**e**c ko**l**e-**j**o-**wy**.



1. Opowiedz, co widzisz na ilustracji. Przepisz zdania do zeszytu i uzupełnij je wyrazami z ramki.



lewej • z • na • za • w • prawej

Pociąg stoi po stronie babci, a po stronie Adama.
Tata wychodzi pociągu. Mama jest jeszcze pociągu.
Dziadek stoi babcią.
Gdy stoisz peronie – zachowaj szczególną ostrożność.

2. Przyjrzyj się zabawkom i powiedz, która z nich nie pasuje do pozostałych. Wyjaśnij, dlaczego tak sądzisz. Czy możliwa jest tylko jedna odpowiedź?





3. Podróże kształcą

Cześć!

Mam na imię Paweł. Mieszkam w małym mieście. Bardzo lubię wakacyjne podróże. To prawda, że podróże kształcą, nawet te małe. W tym roku, gdy czekałem na odjazd mojego pociągu, zobaczyłem na bocznym torze stare ciuchcie. Dowiedziałem się, że stanowią część zbiorów Muzeum Kolejnictwa, a kolej ma już 200 lat.

Dziadek powiedział mi, że w kilku miejscach w Polsce można jeszcze przejechać się takim starym pociągiem. Na trasach turystycznych kursują kolejki wąskotorowe. Trzeba było w nich spalać bardzo dużo drewna lub węgla, żeby wytworzyć parę, która wprawiała koła w ruch. Takie lokomotywy to już historia. Zastąpiły je lokomotywy spalinowe i elektryczne. Wiem, że te ostatnie nie zanieczyszczają środowiska.

W czasie wakacji często podróżowałem koleją. W czerwcu pojechałem pociągiem podmiejskim do kolegi, który mieszka za miastem. Taką kolejką dorośli dojeżdżają do pracy, a dzieci – do szkół.





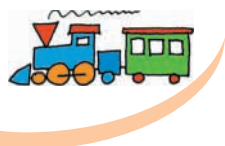
Na wczasy nad morzem pojechałem z rodzicami pociągiem dalekobieżnym, który kursuje na długich trasach. Nazywa się go także pociągiem pospiesznym – bo jedzie szybko i zatrzymuje się tylko na dużych stacjach.

Mój tata często jeździ ekspresem. Można nim najszybciej dotrzeć na miejsce, bo zatrzymuje się tylko na głównych stacjach. Niestety, ekspresem nie dojedziemy do małych miejscowości. Musimy tam jechać pociągiem osobowym, który zatrzymuje się na wszystkich, nawet najmniejszych stacjach.

Od grudnia 2014 roku po Polsce jeżdżą bardzo szybkie pociągi ekspresowe Pendolino. Kursują między Warszawą a kilkoma innymi dużymi miastami. Mogą jechać z prędkością 200–250 kilometrów na godzinę. Pociągi Pendolino są produkowane we Włoszech. Po włosku *pendolino* znaczy: wahadełko.

1. Czy ty też uważasz, że podróże kształcą? Jeśli tak, opowiedz, czego możemy się nauczyć, podróżując.
2. Powiedz, o jakiej podróży marzysz.





1. Napisz w zeszycie o swoich wakacyjnych podróżach. Możesz zacząć tak:

W tym roku wakacje spędziłem/spędziłam...

W lipcu byłem/byłam, a w sierpniu...

Podróżowałem/podróżowałam...

Najbardziej podobało mi się...

Moje wakacyjne pamiątki to...

2. Powiedz, co oznacza przysłowie „Podróż nie tuczy, ale rozumu uczy”. Przepisz wyrazy z przysłowia do zeszytu, każdy w nowej linii. Obok każdego wyrazu napisz, ile ma sylab, głosek i liter.
Wzór: dworzec: 2 sylaby, 6 głosek, 7 liter.
3. Naucz się na pamięć wiersza.



Gdy ktoś zapyta, powiedz tak:

Litera jest to pisma znak.

Literę widzę oraz piszę.

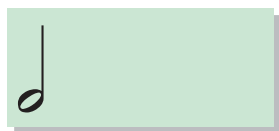
Głoskę wymawiam oraz słyszę.

Czyli, innymi słowy:

Głoski to dźwięki mowy.

Witold Gawdzik

4. Porównaj wartości nut. Ile ósemek i ile ćwierćnut mieści się w jednej półnucie? Zagrajcie w trzech zespołach jednocześnie.



ta-a

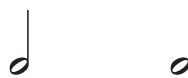


ta



ti

A.



B.



C.





1. Policz, ile jest kolorowych okienek w każdej ramce, i odczytaj słowny zapis liczby.

10

	jedenaście
	dwanaście
	trzynaście
	czternaście
	piętnaście
	szesnaście
	siedemnaście
	osiemnaście
	dziewiętnaście
	dwadzieścia

2. Napisz w zeszycie kolejne liczby od 0 do 20 według wzoru.

0 zero, 1 jeden, 2 dwa...

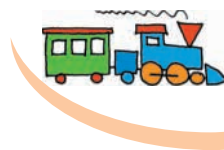


4. Stoi na stacji...

Lokomotywa

Stoi na stacji lokomotywa,
Ciężka, ogromna i pot z niej spływa –
Tłusta oliwa.
Stoi i sapie, dyszy i dmucha,
Żar z rozgrzanego jej brzucha bucha:
Buch – jak gorąco!
Uch – jak gorąco!
Puff – jak gorąco!
Uff – jak gorąco!
Już ledwo sapie, już ledwo zipie,
A jeszcze palacz węgiel w nią sypie.
Wagony do niej podoczepiali
Wielkie i ciężkie, z żelaza, stali,
I pełno ludzi w każdym wagonie,
A w jednym krowy, a w drugim konie,
A w trzecim siedzą same grubasy,
Siedzą i jedzą tłuste kiełbasy,
A czwarty wagon pełen bananów,
A w piątym stoi sześć fortepianów,
W szóstym armata – o! jaka wielka!
Pod każdym kołem żelazna belka!
W siódmym dębowe stoły i szafy,
W ósmym słoń, niedźwiedź i dwie żyrafy,
W dziewiątym – same tuczone świnie,
W dziesiątym – kufry, paki i skrzynie,
A tych wagonów jest ze czterdzieści,
Sam nie wiem, co się w nich jeszcze mieści.
Lecz choćby przyszło tysiąc atletów
I każdy zjadłby tysiąc kotletów,
I każdy nie wiem, jak się natężał,
To nie udźwigną, taki to ciężar.





Nagle — gwizd!

Nagle — świst!

Para — buch!

Koła — w ruch!

Najpierw — powoli — jak żółw — ociężale,

Ruszyła — maszyna — po szynach — ospale,

Szarpnęła wagony i ciągnie z mozołem,

I kręci się, kręci się koło za kołem,

I biegu przyspiesza, i gna coraz prędzej,

I dudni, i stuka, łomoce i pędzi,

A dokąd? A dokąd? A dokąd? Na wprost!

Po torze, po torze, po torze, przez most,

Przez góry, przez tunel, przez pola, przez las,

I spieszy się, spieszy, by zdążyć na czas,

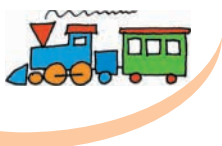
Do taktu turkoce i puka, i stuka to:

Tak to to, tak to to, tak to to, tak to to.

Fragment wiersza Juliana Tuwima

1. Jeśli spodobał ci się przeczytany fragment wiersza *Lokomotywa*, wypożycz w szkolnej bibliotece inne wiersze dla dzieci napisane przez Juliana Tuwima. Czytanie sprawi ci wiele radości.
2. Napisz w zeszycie wybrane nazwy ludzi, zwierząt, roślin i rzeczy, o których jest mowa w wierszu *Lokomotywa*.
3. Znajdź w wierszu wyrazy z **ż**. Napisz poprawnie każdy wyraz na osobnym pasku papieru. Literę **ż** popraw czerwoną kredką. Wspólnie w klasie ułóżcie wyrazy w kolejności alfabetycznej. Wklej tak uporządkowane wyrazy do zeszytu. Następnie zakrywaj po kolei wyrazy i pisz je obok z pamięci.





1. Powiedz, które zdanie jest prawdziwe.

Na linijce czerwonym kolorem zapisano liczby:

- większe od 9 i mniejsze od 19
- mniejsze od 19 i większe od 9
- większe od 9 i mniejsze od 20
- większe od 10 i mniejsze od 20
- od 10 do 20

2. Wymień rosnąco liczby od 0 do 20.

3. Wymień malejąco liczby od 20 do 0.

4. Odgadnij i powiedz, jaka to liczba.

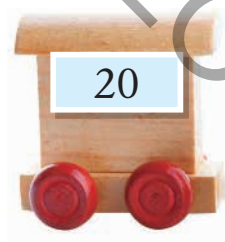
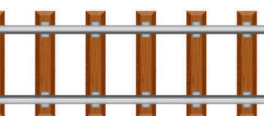
- o 1 mniejsza od 10
- o 1 większa od 13
- o 2 większa od 17
- o 2 mniejsza od 20.

5. Wymień liczby mniejsze od 7.

6. Wymień 3 kolejne liczby większe od 17.

7. Wymień 3 kolejne liczby mniejsze od 12.

8. Do lokomotywy podłączono wagony z numerami większymi od 11. Wymień numery tych wagonów.



5. Podróżuj z nami



Dwa koła, kierownica.
Napęd – to nogi moje.
Jadę nim na wycieczkę
i zmęczyć się nie boję.



Zamiast po ulicy
mknie w mieście po szynach
od przystanku do przystanku.
Jaka to maszyna?

Nie masz skrzydeł, on je ma.
I wśród chmur szybciotko gna.



Nad naszymi głowami
po linie pomyka,
wiatr to dla niej w górze
najlepsza muzyka.

Nie pędzi po szynach,
nie płynie po wodzie,
przewozi podróżnych
w wakacje i co dzień.



Przewożą towary,
przewożą podróżnych,
szum fal to towarzysz
ich długich podróży.

1. Powiedz, które z zagadek nie dotyczą pojazdów lądowych.
2. Nazwij środki lokomocji przedstawione na zdjęciach. Wymień jeszcze inne pojazdy spotykane na naszych drogach.
3. Pobaw się z kolegami w układanie i odgadywanie zagadek o pojazdach.



Metro

Metro to szybka kolej elektryczna, służąca do przewożenia ludzi w dużych miastach. Tory metra biegną zwykle podziemnymi tunelami i nie krzyżują się z trasami innych środków komunikacji. Pierwszą na świecie linię metra zbudowano w Londynie – stolicy Wielkiej Brytanii.



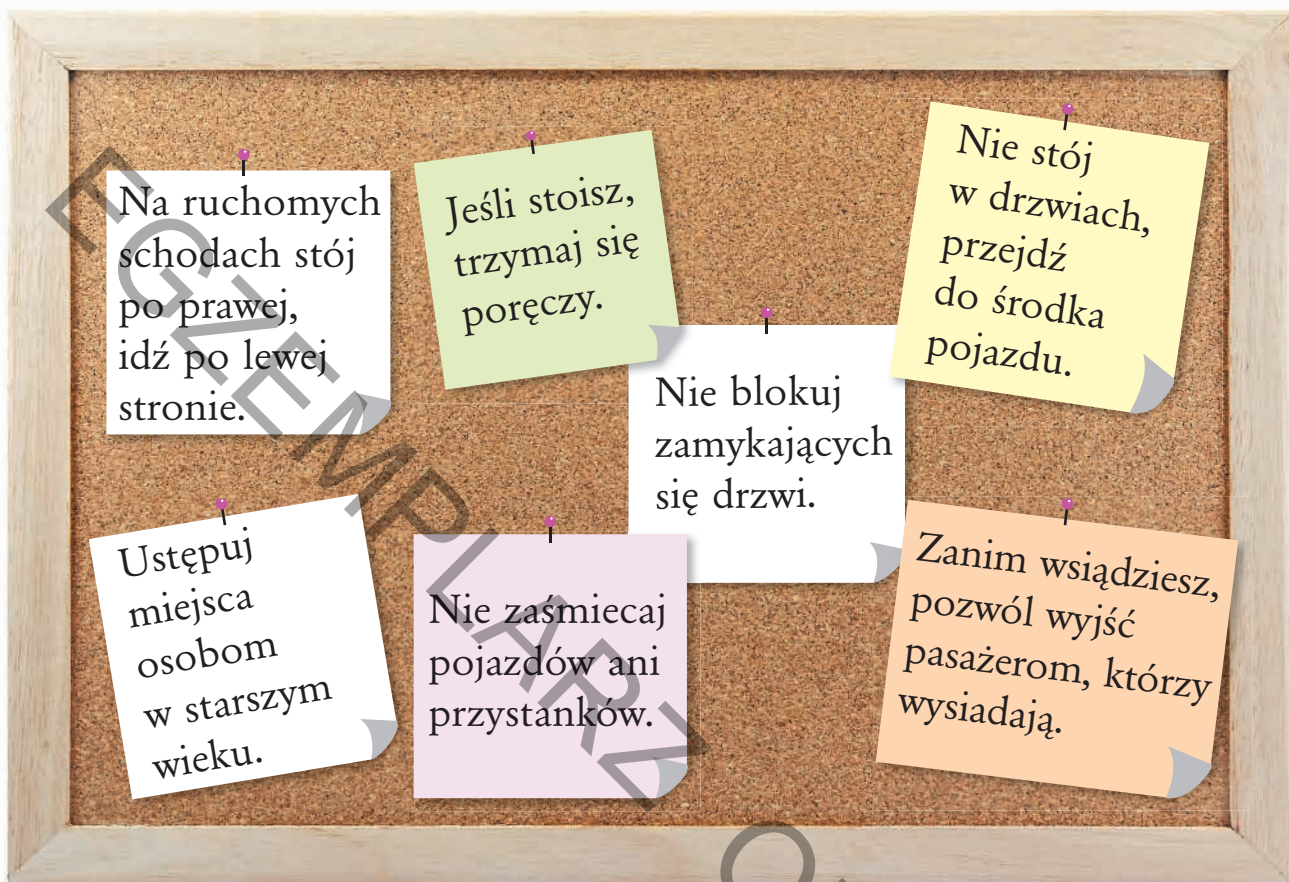
Od 1995 roku również w naszej stolicy, Warszawie, możemy jeździć metrem.



- pierwsza linia metra
- druga linia metra
- druga linia metra (projekt)



1. We wszystkich środkach lokomocji obowiązują zasady kulturalnego zachowania. Przeczytaj kilka z nich.



2. Ułóż zdania z podanych wyrazów i napisz je w zeszycie. Pamiętaj o znakach na końcu zdań.

jechałeś Czy metrem? już

to Metro szybka mieście. kolej w dużym

torów! od czasie w bezpiecznej Stań odległości

3. Zastanów się, o czym jeszcze trzeba pamiętać podczas podróży. Napisz ułożoną przez siebie zasadę w formie zdania oznajmującego. Zmień zdanie oznajmujące na zdanie pytające i rozkazujące. Napisz te zdania w zeszycie.
4. Wykonaj plakat — kodeks bezpiecznego i kulturalnego podróżowania. Plakaty zaprezentujcie na szkolnym korytarzu.



1. Przyjaciele z klasy II b opowiadali sobie, gdzie spędzili wakacje. Nakleili karteczki z imionami na zdjęcia miejsc, w których byli.



Ola

Jaś

Ania

Ewa

Piotrek

Adam



Ewa

Jola

Ania

Ewa

Ola

Jaś

Krzysz

Adam

Piotrek



Napisz w zeszycie, ile osób było:
w górach, nad jeziorem, nad morzem,
w Krakowie.


Odpowiedz na pytania:

- W którym miejscu spędziła wakacje największa liczba dzieci?
- Gdzie Piotrek wyjechał na wakacje?
- Które dziecko spędziło wakacje tylko nad morzem?
- Kto w czasie wakacji był zarówno w górach, jak i nad morzem?

6. Bezpieczna droga



Rower jest wspaniałym środkiem lokomocji. Dzieci powinny jeździć na rowerze w kasku oraz tylko w towarzystwie osób dorosłych. Warto zacząć poznawać znaki drogowe, które pomagają zachować bezpieczeństwo na drodze.

 Znaki drogowe ostrzegają, informują, nakazują i zakazują.

Znaki ostrzegawcze sygnalizują: Uwaga! Zachowaj ostrożność. - - - - -



Przejście dla pieszych



Dzieci



Przejazd kolejowy bez zapór

Znaki informacyjne informują o ważnych miejscach. - - - - -



Przystanek autobusowy



Przejazd dla rowerzystów

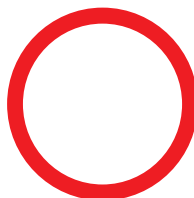


Przejście dla pieszych

Znaki zakazu wskazują, czego nie wolno robić. - - - - -



Zakaz wjazdu rowerów



Zakaz ruchu w obu kierunkach



Zakaz ruchu pieszych

Znaki nakazu wskazują, co należy zrobić. - - - - -



Droga dla rowerów i pieszych



Droga dla pieszych



Koniec drogi dla pieszych



Czy pamiętasz, jak należy przechodzić przez jezdnię?



Najbezpieczniej jest korzystać z przejść z sygnalizacją świetlną. Jeśli zapali się zielone światło dla pieszych, rozejrzyj się w obie strony i przejdź przez jezdnię.

Jeśli na przejściu dla pieszych nie ma świateł, zatrzymaj się przed jezdnią. Spójrz w lewą stronę, potem w prawą, a następnie znów w lewą. Jeśli nie nadjeżdża żaden pojazd, szybko przejdź na drugą stronę.

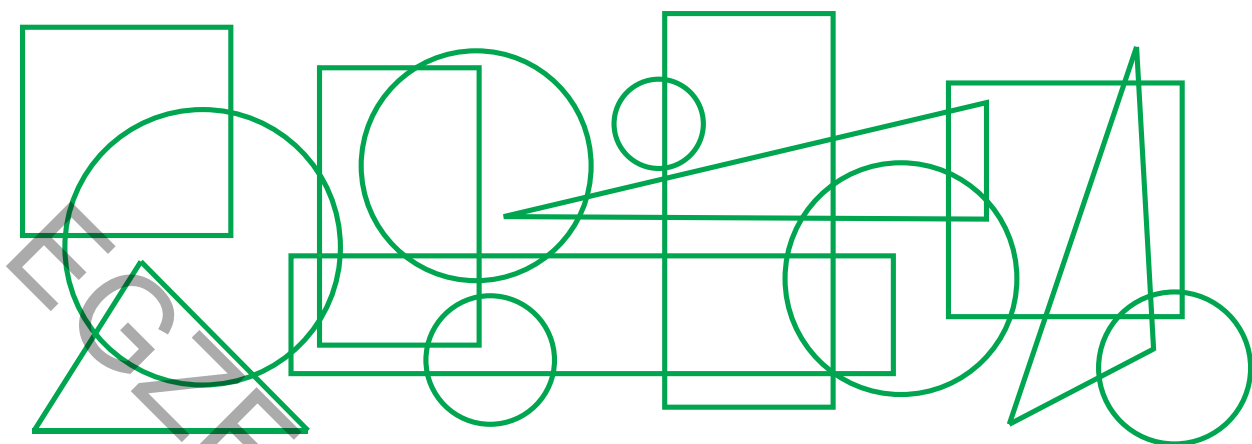


Jeśli w twojej miejscowości nie ma przejść dla pieszych, musisz bardzo uważać. Dorośli powinni pokazać ci, gdzie najbezpieczniej przechodzić przez jezdnię, i przećwiczyć to z tobą.

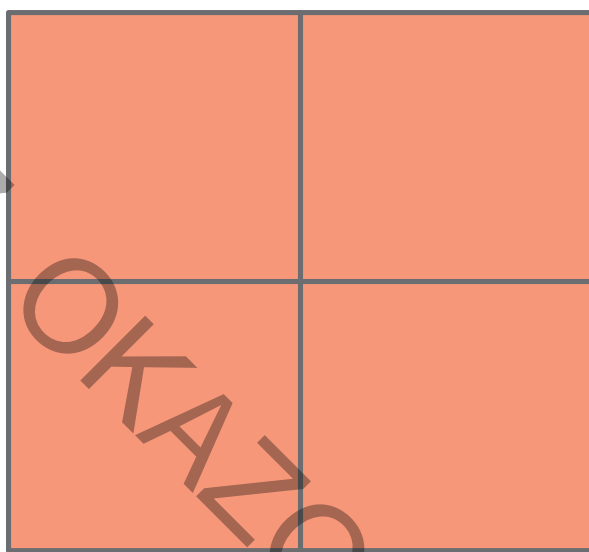
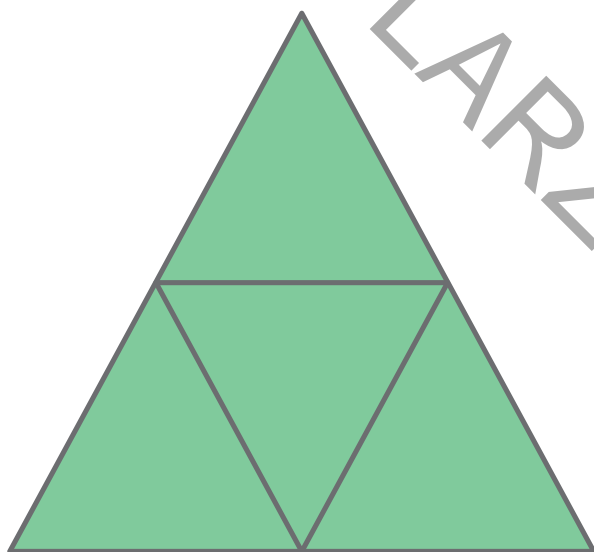
1. Spróbuj zaprojektować znak informacyjny, znak nakazu lub zakazu, który będzie dotyczył zwyczajów panujących w twojej klasie.
2. Zaśpiewaj melodię gamy C, kolejno: ♪ ♪ ♪.



1. Na rysunku odzyskaj i policz trójkąty.



2. Powiedz, z ilu małych trójkątów ułożono duży trójkąt. Z ilu małych kwadratów ułożono duży kwadrat?



● Czy można ułożyć kwadrat z sześciu małych kwadratów? Czy można ułożyć kwadrat z ośmiu małych kwadratów? Z ilu małych kwadratów ułożysz duży kwadrat?

3. Powiedz, która figura nie pasuje do pozostałych. Dlaczego tak myślisz? Czy zagadka ma tylko jedno rozwiązanie?

